四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷十八之二

詳校官給事中臣鄧文洋

主事臣祁韻士覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官助教臣汪錫魁

謄錄監生臣徐廷瑛

御定佩文韻府卷十八之二目録

下平聲　三肴韻二

膠交苞梢蛟庖匏坳敲胞抛

鮫崤鐃骹炮髾筲哮呶捎譊

麃茭淆虓蛸弰泡烋嫍磝怓

旓跑墝聱筊咬啁敎咆犛鞘

罺漅詨䫜勦⿱竹巢⿰言巢轈鉋罞髇

嗃佼抓鵁姣樔謷嘐掊硇爮
摷訬窌鄛脬颮鵃枹箾郶洨
庨萷芁俏摎勹颾捊顟䍖嵺
巢鞄婺䁘涍轇梢僇娋颮

御定佩文韻府卷十八之二

下平聲 三肴韻二

膠 古肴切｜漆亦太學也又姓

韻藻 孔膠 詩既見君子德音孔｜ ｜｜ 膠膠 詩風雨瀟瀟雞鳴｜｜莊子舜曰天德而出寧日月照而四時行若晝夜之有經雲行而雨施矣堯曰然則｜｜擾擾乎 蘇軾詩冰寂東閣可散愁｜｜擾擾夢神州

脂膠 禮記季春之月命工師令百工審五庫之量金鐵皮革筋角齒羽箭幹｜｜丹漆毋或不良周邦彥汴都賦金角丹漆｜｜竹木

東膠 禮記周人養國老于｜｜

折膠 漢書鼂錯傳欲立威者始于｜｜晉書載紀論候滿月而窺兵秉｜｜｜｜而縱鏑夾信詩壯水初開地盲風正｜

丨蘇軾玉石偈寒至丨丨熱流金是我法身一呼吸

鑠膠　淮南子以冬丨丨以夏造氷

螯膠　洞冥記善苑國嘗貢一蟹長九尺有百足四螯因名百足蟹煮其殼勝于黄膠亦謂之丨丨勝于鳳喙之膠也

黄膠　見上

煎膠　墨經潘谷之煤人多有之而人製墨莫有及谷者正在丨丨之妙杜甫歌麟角鳳嘴世莫識丨丨續絃奇自見司空圖短歌行女媧只解補青天不解丨丨黏日月秦觀詩取皮丨作丨清此崑崙河

投膠　古樂府以膠投漆中誰能別離此杜甫詩英靈如過隙宴衎願丨丨

鸞膠　劉兼詩丨丨處處難尋覓斷盡相思寸寸腸元好問杏花落後詩獺髓能醫病頰肥丨丨無那片紅飛

口膠　歐陽修詩舌在丨已丨陶宗儀詩匡牀燕坐坎離交氷綴霜髭丨欲丨

續弦膠　十洲記鳳麟洲上多鳳麟數萬爲羣煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲丨丨丨博物志漢武時西海國有獻膠五兩者弓弦斷以口濡香膠續之帝以射終日不斷因名曰丨丨丨杜牧詩天外鳳凰誰得髓無人解合丨丨丨

鳳喙膠　見上

又吳融詩莫道斷絲不可續丹穴鳳皇膠不遠揚雄椬詩弦斷應銜鳳背膠 麟角膠 見上揚雄椬樂府丨丨煮為丨續弦弦在手又吳淑弓賦麟膠棘竹燕角楚筋揚師道弓詩霜重麟膠勁風高月影圓

增相膠 周禮考工記凡丨丨欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉

鹿膠 周禮考工記丨丨青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃墨經衛夫人曰墨取廬山松烟代郡丨丨

施膠 周禮考工記輪人為輪容轂必直陳篆必正丨丨必厚

懷膠 周禮考工記丨丨于內而摩其角

絲膠 周禮考工記約之不皆約疏約謂以丨丨橫纏之令之弓猶然

鬻膠 周禮考工記丨丨欲角而水火相得

弓膠 史記田敬仲世家丨丨昔幹所以為合也然而不能傳合疏罅韓琦詩風入丨丨士氣豪

西膠 晉書儒林傳雖尊儒勸學亟降于綸言東序丨丨未闡于弦誦

朱膠 五代史雜傳故事吏部文武官告身皆輸丨丨紙軸錢然後給

置膠 唐書西域傳康者一名薩末鞬生兒以石蜜啖之丨丨于掌欲長而甘言持珤若黏云

魚

膠 唐書突厥傳頡利請和贄||紿云固二國之好也韓詩外傳齊景公使人為弓三年乃成弓人之妻曰此弓者南山之南烏號之柘騂牛之角荊麋之筋河||之||也

鰾膠 宋史地理志通州貢||

阿膠 宋史地理志東平府貢絹||又濟州貢||抱朴子|||一寸不能止黃河之濁水經注東阿大城北門內西側臯上有大井歲嘗煮膠以供天府本草所謂||是也元稹詩||在末泒四象游上原

白膠 宋史地理志金州貢麩金麝香||香本草楓香脂又名||香酉陽雜俎仙藥有鍾山||閣風石腦

舟膠 宋史汪綱傳綱知紹興府蕭山有古運河西通錢塘東達台明沙漲三十餘里||行則||乃開浚八千餘丈于是舟車水陸利涉歡訢元史張洪範傳崖山東西對峙其北水淺||非潮不可進延平志苦竹潭在尤溪縣西潭有五龍人常見之有漁者棹舟潭上龍吐涎沫||不能進不能退王維詩漁||凍浦獵火燒寒原

不膠 宋史王旦傳贊王旦當國最久事至||有謗不校薦賢而不市恩偉哉宰相才也韓愈送高閑上人序茍可以寓其巧智使機應于心不挫于氣則神完而

守固雖外物至｜｜于心

杯膠 莊子覆杯水于坳堂之上則芥為之舟置｜焉則｜水淺而舟大也

如膠 韓詩外傳實之與實｜｜如漆虛之與虛如薄冰之見晝日

松膠 本草松葉松節｜｜皆可為酒能已疾白居易詩｜｜黏琥珀筠粉撲琅玕

和膠 參同契藥物非種名類不同亦猶｜｜補釜以硇塗瘡

厚膠 新書湛而潤｜而｜謂之性

漆膠 鍾離意別傳意相魯省堂有孔子小車乘皆朽敗意自糶俸雇｜｜之直及護几席劍履後得甕中素書曰護吾履鍾離意

芸膠

西域舊圖大秦多鬱金｜卜

神膠 拾遺記｜｜出鬱夷國接弓弩之斷者百斷百續也

桃膠 廣雅虎魄生地中初時如｜｜凝堅乃成抱朴子｜｜以桑木炭漬服之愈百病久服體有光能絕穀列仙傳靈子真者服｜｜得仙李賀詩｜｜迎夏新琥珀

弦膠 顏氏家訓漢武不信｜｜魏文不信火布

食膠 酉陽雜俎｜｜蟲夏月食松膠

吳膠 雲仙雜記李白遊慾恩寺寺僧用水松牌刷以｜｜粉捧乞新詩

筋膠 小學紺珠弓人六材取幹以冬取角以秋絲漆以夏｜｜以春

新膠

春渚紀聞沈珪于居彥實家造墨而出灰池失早墨皆斷裂彥實以所用墨料精佳惜不忍棄遂蒸浸以出故膠再以丨丨和之墨成堅如玉石

墨膠 墨經丨丨不可單用或以牛膠魚膠參和之趙仲白詩鶴殘蘿外蔔鼠舐丨中丨

生膠 墨經潘谷見陳相墨曰惜哉其用丨丨耳當以重煎者為良

大膠 墨經賈思勰墨法煤一斤用膠五兩未盡善也膠多利久膠少利新匠者以其速售故喜用膠少觀易水奚氏歙州李氏皆用丨丨所以養墨時丨丨墨紙黃小膠墨紙微黃其力以是為差

梨膠 遊仙記老子西遊太真王母供以紫輕丨丨千年一花冬月乃煎丨食之身輕如太虛

楓膠 魏武帝令房室不潔聽得燒丨丨及蕙草陸龜蒙詩魏武平生不愛香丨丨蕙炷潔宮房

春膠 庾信馬射賦唐弓九合冬幹丨丨夏箭三成青莖赤羽

落膠 庾信詩古槐時變火枯楓乍丨丨

寒膠 駱賓王詩胡地丨丨折邊城夜柝聞

流膠 杜甫枯柟詩凍雨落丨丨衝風奪佳氣

香膠 元稹詩玉梳細朵丨丨解盡日風吹瑇瑁箏

冰膠 張蠙詩裁詩搦迴丨丨筆養藥堂深蘚惹鞋

研膠

李洞詩疊石移臨砌丨丨潑上屏 **鉤膠** 宋鄭侯幽居詩幽禽隔樹丨丨語異草搖風合和香 **麋膠** 倪瓚贈陶得和製墨詩丨丨丨萬杵搗玄霜螺製初成龍井庄 **氣膠** 周昂詩暄寒丨尚丨 **王膠** 皇甫湜送丨丨序始湜于江陵望見丨丨而異之又悅其膠名之不凡問諸膠乃曰膠之為言猶牢固也痛今之人其始之心以利回其始之交以利遷將固吾初心與吾交勿以利易故以膠自名吾見其名而與之交膠後舉進士長歌詩 **盈寸膠** 晉書夏侯湛傳投丨丨之丨而欲使江海易色燒一羽之毛而欲令大爐增勢又朱子詩豈此一寸膠救此十丈渾 **刷鬚膠** 南史何敬容傳武帝雖衣浣衣而左右衣必須潔敬容希旨故益鮮明常以膠清刷鬚衣裳不整伏牀熨之或暑月背為之焦 **約為膠** 莊子聖人有所遊而知為孽丨丨丨注遊寄情之處純于任天而行以識見為不祥之物以結信為强合之具聖人忘其所當忘也 **檻車膠** 急就篇攻擊劫奪丨丨丨 **沉榆膠** 拾遺記黃帝以神金鑄器皆銘題詔使百辟羣

臣受德教者必列珪玉于蘭蒲席上燃沉榆之香舂雜寶為屑以｜｜之｜和之為泥以塗地

白晧膠 楚辭霧雨淫淫｜｜｜只

柱難膠 孫逖詩高門關距閑逸韻｜｜｜

解外膠 韓愈送高閑上人序閑師浮屠氏一死生｜｜｜又黃庭堅煎茶賦苦口利病解膠滌昏

苔似膠 皮日休詩老柏渾如疥陰｜忽｜｜

雨後膠 陸龜蒙詩蕙展風前帶桃烘｜｜｜

囊中膠 王安石詩我欲往滄海客來自河源手探｜｜｜救此千載渾

腹有膠 謝翱詩烹魚｜｜｜不患海水深

澁如膠 楊維楨詩江南轉運｜｜｜漕吏議法方呶呶

對語 露結 水膠　柳汁 桃膠　點漆 研膠　蜂蜜 螢膠　大號渙 德音膠　青麟髓 紫鳳膠　取芥珀 續弦膠

摘句 絃誦滿西膠　魚鹽已舉膠　交情固漆膠　瑟柱豈宜膠　新絃為借鳳麟膠　止濁何人解覓膠

爻 胡茅切易卦六｜韻會交也又效韻

韻藻

六爻 易丨丨發揮旁通情也又丨丨之動三極之道也又丨丨之義易以貢又丨丨相雜唯其時物也又兼三才而兩之故丨六者非他也三才之道也道有變動故曰丨北史韋夐傳夐志尚夷簡徵辟不應明帝爲詩貽之曰丨丨貞遯世三辰光少微唐書歷志陽七之靜始于坎陽九之動始于震陰八之靜始于離陰六之動始于兌故四象之變皆兼丨丨而中節之應備矣邊韶塞賦基有十二律呂極也人操厥半丨丨列也婁元頼泰階六符賦分輝既象于丨丨比影復侔于三事

觀爻 易畧例丨丨思變變斯盡矣庾信詩窮愁方汗簡無遇始丨丨

日讀一爻 呂氏童蒙訓滎陽公在和州閒居丨丨易丨丨遍考古今諸儒之說默坐沉思隨筆解釋夜則與子孫討論古今商搉得失久之方罷

增玩爻 易所樂而丨者丨之辭也

中爻 易若夫雜物撰德辨是與非則非其丨丨不備宋史隱逸傳郭雍隱居峽中號

曰白雲先生學者述雍之言曰易貫三才伏羲氏之畫得于天而明天文王之重得于人而明人天君道故五之在人為君地臣道故二之在人為臣以上下二卦別而言之如此合六爻言之則三四皆人道也故謂之丨丨玉海易之丨丨範之皇極貫象數而通之者中

重爻　易八卦成列象在其中矣因而丨之丨在其中矣漢書藝文志文王以諸侯順命而行道天人之占可得而已而効于是丨易六丨作上下篇法言文王淵懿也或問淵懿曰丨易六丨不亦淵乎浸以光大不亦懿乎魏都賦思丨丨摹大壯朱子詩潛心雖出丨丨後著眼何妨未畫前

生爻　易觀變于陰陽而立卦發揮于剛柔而丨丨李鼎祚易集解虞翻曰兩三才為六畫則發揮剛柔而丨丨也朱子詩立卦丨丨事有因

比爻　易凡易之情近而不相得則凶注近凡丨丨也

況爻　易剛柔者立本者也變通者趣時者也注剛柔況卦趣時丨丨

陽爻　易乾初九疏陽數有七有九陰數有八有六但七為少陽八為少陰質而不變為爻之本體九為老陽六為老陰文而從變故為爻之別名且七既為丨丨其畫已長今有九之老陽不可復畫為

陽所以重體避少陽七數而稱九也八為陰數而畫陰爻今六為
老陰不可復畫陰爻故交其體避八而稱六也又剛柔相推而生
變化疏八純之卦與爻其象既定變化猶少若剛柔二氣相推陰
爻丨丨交變分為六十四卦有三百八十四爻委曲變化事非一
體是生變化也晉書天文志丨丨稱龍龍者居水之物以喻天天
陽物也又出入水中與龍相似故以比龍也庾信詩子月泉心動
丨丨地氣舒

陰爻

見上宋史樂志大晟之瑟長七尺二寸丨丨之數二
十有四極三才之陰數而七十有二以象一歲之候

布爻

易觀變于陰陽而立卦疏伏犧作易之初不假用著求卦故
直言仰觀俯察此則論其既重之後端策丨丨故先言生著
後言立卦非是聖人幽贊元在觀變
之前京氏易傳設著丨丨用之於下

求爻

易說卦傳疏初生而後
有象象而後有滋滋而
後有數然則數從象生故可用數求象于是幽贊于神明而生著
用著之法丨取卦丨以定吉凶左傳周史有以周易見陳侯者使
筮之疏易之為書揲著丨丨重爻為卦爻有七八九六其七八者
六爻並皆不變卦下總為之辭名之曰彖其九六者當爻有變每

爻別為其辭名之曰象張行成元包數大行六七八九之數以丨丨也

畫爻 易乾初九疏聖人丨以倣效萬物之象

定爻 易乾初九疏後代聖人以易占事之時先用蓍以求數得數以丨丨累爻而成卦因卦以生辭則蓍為爻卦之本爻卦為蓍之末

累爻 見上

剛爻 易分陰分陽迭用柔剛故易六位而成章疏六畫所處有其六位分二四為陰位三五為陽位迭用六八之柔爻七九之丨丨而來居之故作易者分布六位而成卦爻之文章也

柔爻 見上

據爻 易乾文言疏何氏云言上下者據位也進退者丨丨也參同契易有三百八十四爻丨丨摘符

四爻 易畧例繫辭但論丨丨功位之通例不及初上之定位

明爻 易畧例能悅諸心能研諸慮睽而知其類異而知其通其惟丨丨者乎

應爻 易畧例觀變動者存乎應注爻有變動在中應而動動而不失若謙之九三勞謙君子有終吉之例宋史楊安國傳安國在經筵嘗講易至鼎卦帝問九四象如何安國對九四上承至尊下丨初丨任重非據故折足覆餗任得其人則雖重可勝

近爻 易畧例近不必比遠不必乖注丨丨

不必親比遠爻不必乖離屯六二初九爻雖相近守貞不從九五雖遠十年乃字此例是也

遠爻 見上

主爻 易畧例一卦五陽而一陰則一陰為之主矣五陰而一陽則一陽為之主矣夫陰之所求者陽也陽之所求者陰也陽苟一焉五陰何得不同而歸之陰苟隻焉五陽何得不同而從之故陰爻雖賤而為一卦之主者處其至少之地也

通爻 易畧例明卦適變｜｜按通一作適

繫爻 京氏易傳八卦鬼為｜｜

制爻 京氏易傳財為｜｜

義爻 京氏易傳天地為｜｜注天地即父母也

寶爻 京氏易傳福德為｜｜注福德即子孫也

專爻 京氏易傳同氣為｜｜注兄弟爻也

配爻 京氏易傳取象為陽｜｜屬陰

隨爻 京氏易傳雷在天上健而動陽升陰降陽來盪陰吉凶｜｜著于四時

設爻 李鼎祚易集解陸績曰天道有晝夜日月之變地道有剛柔燥濕之變人道有行止動靜吉凶善惡之變聖人｜｜以效三者之變動故謂之爻也

考爻 歐陽修易或問論卦多言吉｜｜多凶

論爻 蘇氏易傳古之論卦者以定｜｜者以變

三爻 周禮春官太卜疏伏羲本

畫八卦直有丨丨法天地人後以重之為八八六十四虞翻別傳翻初立易注奏上曰臣郡吏陳桃夢臣與道士相遇放髮被鹿裘布易六爻撓其三以飲臣臣乞盡呑之道士言易道在天丨丨足矣豈臣受命應當知經

呑爻見上

巽爻周禮考工記瓬人為簋疏易損卦彖云二簋可用享四以簋進黍稷于神也初與二直其四與五承上故用二簋四丨丨也巽為木五離爻也離為日日體圜木器而圜簋象也是以知以木為之宗廟用之若祭天地外神等則用瓦簋

離爻見上

記爻儀禮士冠禮筮與席所卦者具饌于西塾注筮所以問吉凶謂著也所卦者所以畫地丨丨

識爻儀禮士冠禮筮人右還即席坐西面卦者在左注即就也東面受命右還北行就席卦者有司主畫地丨丨者也

演爻史記日者傳伏羲作八卦周文王丨三百八十四丨而天下治

指爻漢書劉向傳易曰書不盡言言不盡意是以設卦丨丨而復說義

立爻魏志高貴鄉公紀帝幸太學問諸儒曰聖人幽贊神明仰觀俯察始作八卦後聖重之為六十四丨丨以極數凡斯大義罔有不備

著爻魏志管輅傳何

晏謂輅曰聞君丨丨神妙試為作一卦知位當至三公否

開爻 魏志管輅傳注輅丨丨散理分賦形象言徵辭合妙不可述

晉書韓伯傳王坦之嘗著公謙論袁宏作論以難之伯作辨

謙爻 謙以折中曰懲忿窒慾著于損象卑以自牧實繫丨丨所以存其所不足排其所有餘者也

卯爻 晉書郭璞傳無錫縣欻有茱萸四株交枝而生若連理者其年盜殺吳興太守袁琇或以問璞璞曰丨丨發而沴金此木不曲直而成災也

後爻 南史阮孝緒傳有善筮者張有道曰見子隱迹而心難明自非考之龜著無以驗也及布卦既揲五爻曰此將為咸應感之法非嘉遯之兆孝緒曰安知丨丨不為上九果成遯卦

覽爻 北史江式傳伏羲氏作而八卦形其畫軒轅氏與而靈龜彰其彩古史倉頡丨二象之丨觀鳥獸之迹別𠢐文字以代結繩

卦爻 唐書歴志京房以丨丨配卦之日

二爻 宋史隱逸傳序中古聖人之作易也于遯之上九曰肥遯無不利蠱之上九曰不事王侯高尚其事丨丨以陽德處高地而皆以隱逸當之然則隱德之高於當世其來也遠矣

陸游詩不用磨錢擲丨丨

變爻 文心

雕龍譬爻象之變互體川瀆之韞珠玉互體丨丨而成化四象珠玉潛水而瀾表方圓

世爻 張行成元包數乾之丨丨上九不變九返于四而成離則明出地上

上爻 張行成元包數丨丨不變六爻皆變者氣之用也一爻不變者形之用也王建詩新箄恭書蠱丨丨

逐爻 郡齋讀書志石介曰孔子作彖象于丨丨之前小象係于丨丨之下惟乾悉屬之于後者讓也

靈爻 王彪之賦蓍元義之丨丨

安爻 元稹詩誓心來利往卜食過丨丨

伏爻 陸龜蒙詩歷外篇飛朔著中記丨丨

數爻 石介勉蘇秀才詩道傳諸子後易得丨丨涉

初爻 朱子復齋詩請看屏上丨丨旨便識名齋用意深

坎爻 宋伯仁詩丨丨六四君休說笑拍闌干月滿襟

爻爻 雲笈七籤丨丨披摘而三百八十四神存乎其中矣

不由爻 易畧例或有遺爻而舉二體者卦體丨丨乎丨也注遺棄也棄此中之一爻而舉二體以明其義卦體之義不在一爻豐歸妹之類是也

用事爻 蘇氏易傳彖者常論其丨丨之丨故觀其彖則其餘皆彖爻之所用者也

九六爻 左傳

過艮之八疏周易以變為占占丨丨之丨傳之諸筮皆是占變爻也**七八爻**左傳遇艮之八疏連山歸藏以不變為占占丨丨之丨二易並亾不知實然與否**文如爻**宋書符瑞志漢明帝泰始二年八月六眼鼉見東陽長山丨丨丨卦太守劉緄以獻**乾坤爻**宋史樂志相生之位分則為丨丨之丨合則為既濟未濟之卦易始於乾坤而終於既濟未濟天地辨位而水火之氣交際於其中造化之原皆自此出**六十爻**張行成元包數邵康節謂一爻為一策者以用卦丨丨之丨與乾坤之策數同**十二爻**張行成元包數乾坤二卦挂一之蓍十二以代虛一之蓍十二而當十二氣之用應之以丨丨丨則十二物之體也**中孚爻**謝靈運初發石首城詩雖抱丨丨丨猶勞貝錦詩**換易爻**皮日休詩與欲添玄測狂將丨丨丨**鈌**

成爻王令太湖詩大橋橫作畫別岸丨丨丨**直日爻**黃長睿校定焦贛易林序丨丨之法分至外餘日惟一丨用事而易林變卦則非止一爻也乃知二者雖皆本於易同出於焦贛而初未嘗一其用也**白黑爻**朱子答袁機仲書乾兑離

震之初爻皆白巽坎艮坤之初爻皆黑四卦相間兩儀之象也乾兌巽坎之中爻皆白離震艮坤之中爻皆黑兩卦相間四象之象也乾離巽艮之上爻皆白坎震坤兌之上爻皆黑一卦相間八卦之象也

奇偶爻 朱子荅虞士朋書四象生八卦者四象之上各生一丨一丨而為三畫者八也丨之所以有奇有偶卦之所以三畫而成者以此而已

倣繇爻 錢宰詩畢思著玄文斟酌丨丨丨

扐閏成爻 晉書律歷志聖人擬宸極以運璿璣揆天行而序星躔分辰野辨躔歷敬農時興物利皆以繫順兩儀紀綱萬物者也然則觀象設卦丨丨丨丨歷數之原存乎此也

乾包六爻 南史周捨傳帝紀之寵百事如丨象之丨丨丨

二十四爻 玉海焦延壽為卦氣直日之法以八卦之震離兌坎丨丨直四時又以十二卦直十二月分四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之說生焉邵雍太玄準易圖序以坎離震兌四正之卦丨丨丨丨以司二十四氣

對語 舜樂 三兆 卜繇 觀象 乾坤策 筮泰卦 占捧日 羲爻 六爻 筮爻 玩爻 奇偶爻 遇乾爻 夢吞爻

摘句 帝德合乾爻 澄心默玩爻 泰和端叶地天爻 神變蘊義爻 讀易夢吞爻 雪花六出象坤爻

苞

布交切叢生也豐也茂也又丨筍

韻藻 漸苞 書草木漸包疏物叢生曰苞丨丨謂長進叢生言其美也蜀都賦紅葩紫飾柯葉丨丨敷蕊葳蕤落英飄飄呂太一土賦草木丨丨于赤埴璆鐵作貢于青黎 竹苞 詩如丨丨矣如松茂矣 實苞 詩實方丨丨實種實褎 方苞 詩丨丨方體維葉泥泥 山苞 詩如丨之丨如川之流 天苞 春秋說題辭河以通乾出丨丨洛以流坤吐地符又孫樵興元新路記自褒溪南平行四里至丨丨嶺羊腸而上凡十五里極峻折往往閣路至嶺上南望興元烟靄中也 九苞 論語摘衰聖鳳有丨丨一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰色光彩六曰冠矩朱七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹

文戶宋史樂志丨丨薦瑞戴德脩仁童龔詩翩翩丨丨鳳飲啄崑崙丘

黃苞　笙賦披丨丨以授甘傾縹瓷以酌醽韓愈新竹詩縹節已儲霜丨丨猶掩翠孫覿詩紅豔著樹落青子香霧巽手披丨丨又酒傾白墮杯行玉橘破丨丨坐飣金

紫苞　謝靈運詩山桃發紅萼野蕨漸丨丨韓愈竹溪詩穿沙碧幹淨落水丨丨香司空圖杏花詩肌細分紅脈香濃破丨丨文同采芡詩提籠當蹉破丨丨老蚌一開珠一掬

寒苞　庾信詩水蒲開晚結風竹解丨丨皮日休以橘子寄魯望詩知君多病仍中聖盡送丨丨向枕邊

筍苞　杜甫詩泥丨丨初荻沙茸出小蒲蘇軾詩砌靜丨遺丨

趙苞　後漢書丨丨傳苞字威豪從兄忠為中常侍苞深耻其門族有宦官名埶不與交通仕廣陵令政教清明郡表其狀遷遼西太守抗厲威嚴名振邊俗

大遺苞　管子其稼亡三之一者命曰小凶小凶三年而大凶大凶則衆有丨丨丨矣注時既大凶無復蓄積但苞裹升斗以相遺也

增葦苞 禮記笏書修苞苴疏苞苴謂編束萑葦以裹魚肉者丨丨長三尺內則云炮取豚編萑以苴之是編萑葦以裹魚及肉也

土苞 晉書赫連勃勃載記勃勃以宮殿大成刻石都南其辭曰丨丨土壤地跨勝形庶人子來不日而成白虎通丨者最大丨含物將生者出者將歸者不嫌清濁為萬物

集苞 晉書孝友傳序丨丨思藝黍之勤循陔有採蘭之詠宋書符瑞志禮樂孔秩靈物咸昭白雀丨丨丹鳳棲郊

遠苞 晉書刑法志小有所得者必大有所失近有所漏者必丨有所丨孟郊韓愈城南聯句買養馴孔翠丨丨樹焦枡

功苞 晉書孝友傳序大矣哉孝之為德也分渾元而立體道貫三靈資品彙以順名丨丨萬象

烏苞 晉書王舒傳吳興太守虞潭率所領討健也丨丨亭並不敢進按健賊將張健也

東苞 北史魏紀道武帝破高車雜種三十餘部起鹿苑于南臺陰北距長城丨丨白登屬之西山廣輪數十里

分苞 新語奚仲鑠金鏤木丨丨燒殖以備器械

小苞 淮南子託丨以丨大守約以治廣雜隱菊詩雪裁纖藥密金拆丨丨香

德苞 潛夫論人君之治莫大于道莫

感于德莫美于教莫神于化道者所以持之也丨者所以丨之也教者所以知之也化者所以致之也

負苞 潛夫論人之善惡不必世族性之賢鄙不必世俗中堂生丨丨田野生蘭芷故和氏之璧出于璞石隋氏之珠產于蜃蛤

一苞 南方草木狀千歲子有藤莢出土子在根下鬚綠色交加如織其子丨丨恒二百餘顆皮殼青黃色殼中有肉如栗味亦如之乾者殼肉相離撼之有聲似肉豆蔻出交趾

金苞 新論丨性丨水木性藏火故鍊金則水出鑽木而火生又黃庭堅詩橘摘丨丨隨驛使禾舂玉粒送官倉

澤苞 水經注巨馬水又東逕督亢澤丨丨方城縣縣故屬廣陽後隸于涿

右苞 水經注濡水又東丨丨馬溺水水出上曲陽城東北中山記曰八度馬溺是山曲要害之地

無苞 水經注杜預云枝江縣安陸有雲夢蓋跨川亘隰丨丨勢廣矣韋曜博奕論百行丨丨文武並騖景福殿賦既櫛比而攢集又宏褷以豐敞丨丨博落不常一象江賦總括漢泗丨丨淮湘

楚苞 地理通釋戰國策曰丨丨九夷又方千里南有符離之塞北有甘魚之口

海苞 地理通釋碣石宮注云大禹鑿其石

右夾而納河泰皇漢武皆登之丨長苞潘岳詩爪瓞綿丨量苞盧
水西侵而丨其山故言水中山丨薑芋紛廣畦諶
贈劉琨詩序大雅含弘丨丨山藪徐陵與秣苞謝莊舞馬賦既丨
梁大尉王僧辯書丨丨金鉉神表玉璜丨以均性又佩衡
以崇篁苞謝靈運往北山經湖中詩擬苞劉孝威謝東宮賜淨饌
躅初丨丨綠籜新蒲含紫茸啟千品甘露之食百花
珍藥之米餅兼如苞吳筠竹賦詩曰丨丨書稱朱苞張九齡荔枝
髓乳丨丨蔗榛厥貢倚茲淇園美彼雲夢賦丨丨剖明
瑠出同然數委苞崔融賀瑞雪慶雲表採初才苞資泉述書賦量
寸猶不可匹梅而丨丨封宿麥而垂津蘊文儒丨丨古
真潛苞柳宗元辨伏神文纍積星紀兮以老為奇丨丨水橘苞白
土兮混雜蝝蚳韓愈詩丨丨絳實坼幽乳翠毛零居
易詩丨丨從自結藕孔是誰鏤馬外苞劉師服石鼎聯句丨丨數
祖常詩荔丹貢甌閩丨顆丨沔鄂乾蘚丈中有暗浪鷩
苞徐凝牡丹詩惟有丨丨紅新苞長孫佐輔山行書事詩濁醪誇
萼在含芳直待含人來撥蝗時果仍丨丨歐陽修詩亦

有嘉蔬菊丨丨弄黴黄又食雞豆詩爭先園客採丨丨剖蚌得珠從海底

氈苞 韓愈石鼓歌丨丨席裹可立致十鼓祇載數駱駝

綠苞 舒元輿牡丹賦暮春氣極丨丨如珠清露宵偃韶光曉驅陸游詩丨丨荷葉摘新橙

紅苞 李商隱詩晴暖感餘芳丨丨雜絳房歐陽修詩紫檀金粉香未吐綠萼丨丨露猶挹

香苞 李商隱詩綠筠遺粉籜紅藥綻丨丨孔平仲詩濯濯春容在柳梢野梅相壓吐丨丨

素苞 李咸用詩捻筆軟玉開丨丨畫樓閃閃紅裙摇

錦苞 陸龜蒙開元寺開筍園詩更待丨丨零落後粉環高下揭烟寒

細苞 張嵲詩野葉丨丨深洞樂藏雞閒東古仙書

內苞 孫樵逐痁鬼文復有公孫宏者刻巳沽名釣情飾聲丨丨禍心外示舒弘死而有知是為矯鬼

穠苞 宋孝宗春賦碧實朱英丨丨艷葩

風苞 王安石東詩丨丨陸朱繒日顆皺紅玉

百苞 梅堯臣詩欲寄丨丨浥驛去

霜苞 梅堯臣詩落葉半黃蓮子老丨丨微綠橘林明

奇苞 蘇軾食蜜漬荔枝詩代北寒虀擣韭萍丨丨零落似晨星

浮苞 蘇轍詩明年會看花尤好剥盡丨丨養一枝

銀苞

劉子翬詩顛風急雨退花晨翠葉丨丨照眼新

鮮苞 劉子翬分茶詩丨丨尚想妃子笑槁面何取西施靶

梅苞 張耒詩柳梢黃弱丨丨破更放東風幾日寒

千苞 李覯詩嫩橘摘丨丨肥魚斫千尾

豐苞 周邦彥汴都賦方箱橢棐肆陳乎殿陛丨丨廣匱亟傳乎騎驛

芳苞 元好問杏園燕集詩丨丨一破不更合且看錦樹烘殘春

蠟苞 馮子振十八公賦繖糊綾藥而侈銅熏紫赤之斐艷楮鏤危染而衒綺錯鉛丹之丨丨

菊苞 馮臻詩百年草草人空老三徑荒荒丨自丨

翠苞 汪廣洋班枝花曲丨丨半拆漸吐綿雪花塡滿行人道

蓮苞 楊基詩圓的破丨丨孫莖上藕梢

舊苞 徐賁詩野燕將新子墻桑發丨丨

藺苞 漢書匈奴傳遣中郎將丨丨副校尉戴級將兵萬騎多齎珍寶至雲中塞下招誘呼韓邪單于諸子莽封苞為宣威公拜為虎牙將軍

史苞 羣輔錄張掖太守丨丨字叔文與武威太守梁統等五人共推竇融為河西大將軍內撫吏民外禦冠戎東伐隗囂歸心世祖克建功業

李苞 後漢書西羗傳隴西太守劉盱遣從事辛都監軍掾丨丨將五千人

赴成都與羌戰斬其酋豪首虜千餘人

商苞 東觀餘論漢太尉劉文饒碑二故吏李謙等立一門生丨丨等立一

州苞 東觀餘論水經與漢碑刻不同如州輔碑道元注云丨丨

張苞 魏志滿寵傳寵守高平令縣人丨丨為郡督郵貪穢受取干亂吏政寵因其來在傳舍率吏卒出收之

荀苞 晉書周處傳處密書與桓沖說賊姦計潛至漢中丨堅追得之又與堅兄子丨謀襲堅

和苞 晉書劉曜載記論丨丨獻直鄴明罷觀按曜命起鄴明觀丨丨諫止宋史藝文志丨丨漢趙記一卷

石苞 晉書丨丨傳苞字仲容雅曠有智局容儀偉麗不修小節時人為之語曰石仲容姣無雙被使到鄴販鐵于鄴市市長趙元儒見苞異之因與結交見吏部郎許允求為小縣允謂苞曰卿是何輩人當相引在朝廷何欲小縣乎稍遷景帝中護軍司馬歷東萊琅邪太守所在皆有威惠壽春平拜苞鎮東將軍封光東侯武帝踐祚進封樂陵郡公加侍中羽葆鼓吹在位稱為忠勤帝每委任焉

裴苞 晉書南陽王模傳模表遣世子保為西中郎將東羌校尉鎮上邽秦州刺史丨丨拒之模使帳下都尉陳安率衆攻苞苞

奔安定太守賈定以郡迎苞

吳苞 南史丨丨傳苞字天益儒學善三禮及老莊始安王遥光及江祏徐孝嗣共為立館于鍾山下教授朝士多到門馬又周捨傳魏人丨丨南歸有儒學尚書僕射江祏招苞講捨造坐折苞辭理遒逸由是名為口辨

劉苞 南史丨丨傳苞字孝嘗少好學能屬文家有舊書例皆殘蠹手自編輯筐篋盈滿還太子洗馬掌書記侍講壽安殿及從兄孝綽等並以文藻見知多預宴坐受詔咏天泉池荷及采菱調下筆即成

蕭苞 唐書宰相世系表丨丨後漢中山相

楊苞 唐書宰相世系表丨丨為韓襄王將守脩武子孫因居河內

郭苞 水經注東觀漢記睢陽廟前有碑是南陽丨丨立

一字苞 孝經左邦孝經者丨丨丨十八章為天地喉襟道要德本

懷氏苞 大戴禮蘭氏之根丨丨之丨漸之滫中夫君子不近庶人不服質非不美也所漸者然也

元命苞 後漢書律歷志安帝延光二年舍人李宏等四十人議即用甲寅元當除丨丨丨按張衡傳作包

裂裳苞 晉書輿服志昔楚漢會于鴻門樊噲丨丨丨楯擻以為冠排入羽營後人壯其意乃

制冠象馬　晚聽苞 南史吳苞傳苞與劉瓛俱于褚彥回宅講授瓛講禮苞講論語孝經諸生朝聽瓛|||也　玉蘂苞 玉蕊辨証唐人甚重玉蕊故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予自鎮江招隱遠致一本條蔓如荼蘼種之軒窓冬凋春茂||花|初甚微經月漸大暮春方八出鬚如氷絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散為十餘蘂猶刻玉然群芳所未有也　庭蕪苞 孫逖詩院暑便清曠||覺漸|　稻成苞 范成大詩晚|||未肯肥鶺鴒啼晚雨來時　釋龍苞 程俱詩恨無|||此味那待闕　桂花苞 馬臻詩荷葉晚風吹老氣||涼雨拆輕|　荔拆苞 虞集詩夜浦鮫停織陽罔|||　雨絨苞 高啟詩鳥多風和語葵晚|||　司馬苞 後漢書孝安帝紀元初元年大司農山陽|||為太尉注苞字仲成東緡人常食粗飯著布衣妻子不歷官舍

對語

玉蘂 金苞　露寶 風苞　蕉卷 釋苞　始秀 方苞　麟一角 鳳九苞　黄玉蕊 絳紗苞　風捲釋 雨絨苞

摘句 春入翠痕苞 蕉長綠成苞 韶樂和鳴下九苞
微風笋脫苞 柔桑發舊苞 故園叢菊吐新苞

梢 所交切船舵尾也又枝丨也韻會又蕭韻

韻藻 玉梢 漢書郊祀志飾丨丨以舞歌體招揺若永望注梢竿也以玉飾之舞者所持宋史樂志朝享歌明庭承神兆磬柷敔丨丨飾 曳梢 淮南子丨丨肆樂揚塵起揭所歌佾綴維旅以營其目者此善為詐佯者也 蕭梢 米芾畫史嗣濮王宗漢作蘆鴈有佳思余題詩曰偃蹇汀眠鴈丨丨風觸蘆京塵方滿眼速為喚花奴江淹思北歸賦木丨丨而可哀草林離而欲暮杜甫詩是何意態雄且傑駿尾丨丨朔風起 竹梢 聞見錄司馬温公獨樂園園卑小不可與他園班其曰釣魚菴採藥圃者特結丨丨蔓草為之宣和畫譜易元吉天資頴異善畫得名御府所藏中有丨丨小禽圖 柳梢 宣和畫譜唐希雅妙于畫竹作翎毛亦工御府所藏中有丨丨宿雀圖 雲梢 河東賦揚左纛被丨丨西京賦棲鳴鳶曳丨丨注丨杜甫詩白花簷外朶青丨檻前丨

丨丨謂旌旗之飛如雲也

藤梢　杜甫詩竹寒沙碧浣花溪橘刺丨丨咫尺迷又石角鈎衣破丨丨刺眼新蘇軾詩丨丨橘刺原無路竹杖櫻鞋不用扶

新梢　杜甫詩綠竹半含籜丨丨纔出墻馬臻墨竹詩墨光浮潤拂丨丨尚憶清風逸銳毫楊基竹詩丨丨露梟梟老節烟濛濛

露梢　錢宰詩丨丨黄鳥啄來禽

增

展梢　宋史宋琪傳琪上奏行陣之法後陣與前陣不得過三五里丨丨實心布常山之勢

陣梢　宋史宋琪傳琪上平燕薊十策云與戎相搏之時丨丨不可輕動以防奔衝

梢梢　博雅區區丨丨小也謝朓詩丨丨枝早勁塗塗露晚晞鮑照賦風丨丨而過樹月蒼蒼而照臺喬知之詩海風吹涼木邊聲響丨丨李白詩耿耿意不暢丨丨風葉聲杜甫鵬賦丨丨勁翮肅肅遺響韓愈詩點點暮雨飄丨丨新月偃又鵲鵲溪流慢丨丨岸篠長李賀詩竹馬丨丨搖綠尾

花梢　開元天寶遺事寧王至春時于後園中紉紅絲為繩密綴金鈴繫于丨丨之上每有鳥鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之黄庭堅詩君看丨丨朝露何如枝上

秋風

金梢 清異錄槍材難得十全魏州石屋林多有之圖典所用多是絕品餘軍不過四五等||梟兒其一也

林梢 畫史余家董源霧景橫披全幅山骨隱顯||出沒意趣高古杜甫詩茅飛渡江灑江郊高者挂罥長||錢起詩夜來霽山雪陽氣動||柳宗元詩閑曠延陽景迴薄攢||白居易秋詩||隱映夕陽殘庭際蕭疎夜氣寒吳融登鸛雀樓詩鳥在||脚底看夕陽無際戍烟殘黃庭堅詩||一片雨造次以筆追春觀詩||一抹青如畫應是淮流轉處山納新詩||新月上留客醉絲桐

枝梢 宜和畫譜爲林木雖勁挺而||不稱其本白居易詩||孀青翠韻若風中絃

秋梢 宜和畫譜端獻王顥有折枝||圖孟郊詩不寂亦不語片月||舉

茂梢 宜和畫譜端獻王顥以墨寫竹其||勁節吟風濯露梯雲篩月之態無不曲盡其妙

春梢 宜和畫譜端獻王顥有墨竹||凝露圖

柏梢 宜和畫譜內臣樂士宣祥符人獨愛金陵艾宣之畫畫花鳥尤得生意御府所藏中有||黃鸝圖

嫩梢 畫梅譜||忌柳舊梢若鞭

舊梢 見上

弓梢 畫梅譜|

丨鹿角下筆忌繁

勁梢　畫梅譜橐條無蓊丨丨指天

蠍梢　爾雅蝅醫家謂蠆尾為丨丨

掇梢　周密乾淳御教記壽皇留意武事御教儀衛有聖駕供鞭通管二員丨丨提轄二員

柂梢　癸辛雜識李聲伯云凡海舟丨丨之木曰鐵稜或用烏婪木出欽州價直五百

持梢　王褒僮約後園縱養鴈鶩百餘驅逐鴟烏丨丨牧猪

垂梢　豬白馬賦附筋樹骨丨丨植髮注梢尾之垂者髮顙上毛也

森梢　庾信枯樹賦丨丨百頃槎枿千年

抽梢　杜甫詩為問南溪竹丨丨合過墻

煙梢　賈島詩露蕋丨丨畫不真

翠梢　元稹詩金琯排黄荻琅玕褭丨丨

黄梢　白居易詩白片落梅浮澗水丨丨新柳出城墻

樹梢　白居易凌霄詩托根附樹身開花寄丨丨吳融雪詩路莫藏行跡林難出丨丨蘇軾詩浣衣挂丨丨磨斧就石鼻楊鴻里詩上待金梯一回首冰輪已過丨丨頭

老梢　李賀詩古竹丨丨惹白雲茂陵歸臥歎清貧

青梢　李賀詩綠槐引西道丨丨長攢攢

草梢　李賀南園詩熱杏燒香栞葉老丨丨竹柵鎖池痕

松梢　姚合詩青猿吟嶺際白鶴坐丨丨鄭

谷詩水月在｜｜司馬光詩雲歸白石洞鶴立碧｜｜馬臻詩浮嵐半没長｜｜落日正照白鷺巢

寥梢 温庭筠詩絲索平時墻婉娩輕毬落處花｜｜

紫梢 陸龜蒙詩早藕擘霜節涼花帶｜｜

繁梢 唐球竹詩月籠翠葉秋承露風亞｜｜瞑掃煙

香梢 唐球詩苔鋪點翠山橋滑松織｜｜古道寒

喬梢 曹松僧砌下泉詩應有｜｜鶴下來當飲之

荻梢 韓偓詩枳棘籬兼用｜｜

桑梢 韓偓詩｜｜出舍蠶初老柳絮葢溪魚正肥

敗梢 譚用之詩楊柳｜｜飛葉響芰荷香柄折秋鳴

鄰梢 林逋詩曬碑看壁蠹蒸朮拾｜｜

病梢 林逋詩異枝凡鳥成幽語歷落烟篁露｜｜

亞梢 林逋詩粉竹｜｜垂溥露翠荷差影聚遊魚

楊梢 司馬光詩綠倒｜｜亂光翻芰葉齊

杏梢 韓維詩賈家園裏花應謝綠遍墻頭野｜｜馬臻詩閑門不道春將晚鷩見殘紅褪｜｜

風梢 蘇軾竹詩｜｜千轟亂月影萬夫長薩天錫詩翠竹雪響｜｜前｜｜倪瓚詩喬柯修竹蒼蘚石霜葉｜｜碧滋雨

梅梢 蘇軾詩｜｜春色弄微和陳師道詩馬蹄殘雪未成塵｜子｜頭已著春朱子

詩丨丨雪藥空　纖梢　蘇轍詩丨丨起餘寒紫筍散輕馥　檣梢　王令詩遠浦繞分點歸丨畧認丨　寒梢　文同詩待將一段鵝溪絹掃取丨丨萬尺長高啟竹詩丨丨雖數葉髙節傲霜風　回梢　沈與求詩野炎伺吾間丨丨多利觜　桃梢　陳與義詩憶看梅雪縞中庭轉眼丨丨無數青　柔梢　樓鑰詩綠楊幾枝拂平沙丨丨裊裊隨風斜　笋梢　陸游詩垂綠丨丨風正惡弄黄梅子雨初來又雨放一林新丨丨　月梢　楊萬里詩丨丨露葉最關身　一梢　楊萬里詩却于老樹半枯處忽走丨丨如許長真山民詩雲酣纔釀臘三月梅吐又横春丨丨　危梢　楊萬里詩雨蒲拳病葉風篠秃丨丨吴儆詩閒撲流螢銜暗樹丨丨點點墮寒星　枯梢　楊萬里詩寒鴉可是矜渠黠踏折丨丨不墮風　筠梢　宋伯仁詩自縛丨丨掃落花

蘆梢　僧道潛詩丨丨向曉戰秋風浦口寒潮尚未通　半梢　張雨竹枝歌驚破幽人春枕夢一窓斜月丨丨横　碧梢　顧瑛詩丨丨小鳥啼春風　鵜梢　楊基詩圖的破蓮苞孤莖上丨丨

左右梢　宋史宋琪傳追戎之陣須列前後其前陣萬五千騎陣身萬人是四十指揮｜｜｜各十指揮每指揮各一隊

黄龍梢　水經注建武中曹鳳為北地太守政化尤異｜｜應於九里谷高岡角長三尺大十圍｜至十餘丈

鐵戟梢　華光道人畫梅譜梢如鐵戟花無十全

八結梢　畫梅譜梢者梅之所自備象以八卦故有｜｜｜其法有長｜短梢嫩梢疊梢交梢孤梢分梢怪梢須是因本而成隨枝而結若任意而成無體格也

艷蘂梢　杜甫詩坐接春杯氣心傷｜｜｜

衆木梢　杜甫詩蔥青｜｜｜斜豎雜石痕又蘇軾詩千年古木臥無梢

綠絲梢　喬舜渥洼馬賦晴射紫焰梢垂綠絲又孟郊詩芳物競晼晚綠梢挂新柔

四垂梢　白居易詩漸密陰自庇轉高｜｜｜

銀箭梢　李賀十月樂詞玉壺｜｜｜難傾釭花夜笑凝幽明

丁香梢　李賀詩亂縏｜｜｜滿闌花向夕

紅霞梢　李賀詩｜｜｜出東南涯陸郎去矣乘班騅

荳蔻梢　李賀詩娉娉嫋嫋十三餘｜｜｜頭二月初

似手梢　皮日休詩小桂如拳葉新松｜｜｜

暖弄梢

邵雍詩千端蜀錦新番樣萬樹春華丨丨丨　**臘前梢**梅堯臣詩不須思朔雪梅吐丨丨丨　**荔子梢**黄公度詩羸驂莫怪歸鞭急心在輕紅丨丨丨又楊萬里詩月在荔枝梢上人行茉莉花間　**向南梢**楊萬里詩可是北風寒入骨荻花爭作丨丨　**篔簹梢**宋无詠石詩丨丨丨映帶薜荔紫縈纏　**兩三梢**虞集梅詩留與周南舊公子歲寒聊寫丨丨丨　**海棠梢**楊維楨翡翠梁詩舞雪艷翻楊柳絮歌雲輕壓丨丨丨　**翡翠梢**倪瓚題竹樹圖海中鐵網珊瑚樹石上銀鉤丨丨丨

對語

翠葆　金梢　霜葉　露梢　木末　花梢　槎蘖　森梢　飛芝蓋　舞玉梢　芙蓉蒂　豆蔻梢　松偃蓋　竹抽梢

摘句

新篁出粉梢　粉蝶戀香梢　和鶴止松梢　落葉舞寒梢　翠竹烟寒鳳集梢　金風着柳舞長梢

夢回風露滿花梢　花落猶餘春半梢

蛟

古肴切 龍屬

韻藻

伐蛟 禮記季夏之月命漁師｜｜取鼉劉基詩｜｜北海奠玄冥

射蛟 漢書武帝紀元封五年冬行南巡狩至於盛唐望祀虞舜於九嶷登灊天柱山自尋陽浮江親｜｜江中獲之孔叢子楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以｜｜兕於雲夢之囿杜甫詩白從獻寶朝河宗無復｜｜江水中李白永王東巡歌祖龍浮海不成橋漢武尋陽空｜｜倪瓚荊南精舍圖詩石敢招鶴磴門俯｜｜潭

搏蛟 晉書周處傳處膂力絕人好馳騁田獵不修細行州曲患之乃慨然有改勵之志謂父老曰今時和歲豐何苦而不樂耶父老歎曰三患未除何樂之有處曰何謂也荅曰南山白額猛獸長橋下蛟幷子為三矣處曰若此為患吾能除之乃入山射殺猛獸因投水｜｜蛟或沉或浮行數十里而處與之俱經三日三夜處果殺蛟而反

截蛟 晉書夏侯湛傳干將之劍陸斷狗馬水｜｜龍而鉛刀不能入泥新論司馬蒯瞶天下之攻劍者也令提劍鋒而棹劍觚必刎其指而不能以陷腐

木若提其觚而掉其鋒雖凡夫可以陸斬犀象水丨丨龍矣

刺蛟　呂氏春秋荆佽飛者得寶劍於江干渡中流兩蛟夾繞其船佽飛拔劍曰此江中腐肉朽骨也赴江丨丨殺之李賀詩今朝擊劍去何日丨丨迴白居易詩疑是斬鯨鯢不然丨丨虬

兩蛟　見上淮南子古諺曰一淵不丨丨水定則清正

神蛟　新序丨丨濟於淵鳳凰乗於風聖人因於時柳宗元詩髙巖瞰清江幽壑潛丨丨

饑蛟　竹坡詩話坡詩之妙叙事簡當而不害其為工如嶺外詩叙虎飲水潭上有蛟尾而食之以十字説盡云潛鱗有丨丨掉尾取渴虎只着渴字便見飲水意且屬對清切他人不能到也

潛蛟　陸機白雲賦蛟引翳而並潛龍攀鴻而雙舉蘇軾前赤壁賦舞幽壑之丨丨泣孤舟之嫠婦

騰蛟　王勃滕王閣序丨丨起鳳孟學士之詞宗紫電清霜王將軍之武庫劉攽泰昭和鍾賦上拏挐而天矯若丨丨兮升龍

沔水蛟　晉書鄧遐傳丨丨中有丨常為人害遐遂拔劍入水蛟繞其足遐揮劍截蛟數段而出

增辟蛟 禮記雕題交趾疏越俗斷髮文身以丨丨龍之害故刻其肌以丹青湼之又漢書司馬相如傳注孟賁古之勇士也水行不丨丨龍陸行不避豺狼

御蛟 漢書武帝紀戈船將軍注戈船謂船下安戈戟以丨丨鼉之害也

赤蛟 漢書禮樂志丨丨綏黄華蓋露夜零晝晻濭

比蛟 晉書周處傳贊子隱以跅弛之材負不羈之行丨凶丨猛獸縱毒鄉閭終能克己厲精朝聞夕改可謂志節之士也

枕蛟 宋史洪咨夔傳端平時以完顏守緒骨來獻時相侈大其事咨夔曰大敵為鄰抱虎丨丨事變叵測顧可因邊人之獲使邊臣論功朝廷頌德

虎蛟 山海經禱過之山浪水出焉南流注于海其中有丨丨郭璞江賦爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛丨丨鉤蛇注丨丨魚身而蛇尾有翼其音如鴛鴦

多蛟 山海經鼠望之山湍水出焉東流注于濟貺水出焉東南流注于漢其中丨丨

捕蛟 論衡入澤隨龜不暇調足没淵丨丨不暇定手

三蛟 韓詩外傳菑丘訢以勇猛聞于天下過神淵曰飲馬其僕曰飲馬于此者馬必死曰以訢之言飲之其馬果沈菑丘訢去朝服拔劍而入三日三夜殺丨丨一

龍而出雷神隨而擊之十日十夜盼其左目

夢蛟 西京雜記董仲舒｜｜龍入懷乃作春秋繁露辭蘇籀欒城遺言曾祖母蜀國太夫人｜｜龍仲臂而生公

魚蛟 拾遺記｜｜陸居有赤烏如鵬以翼覆蛟魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如薄蝕矣鮑照登大雷岸與妹書繁化殊育詭質怪章則有江鵞海鴨｜｜水虎之類豚首象鼻芒鬚針尾之族

白蛟 拾遺記漢宣帝釣于桂臺之下以香金為鉤縷絲為綸丹鯉為餌釣得｜｜長三丈命太官為鮓肉紫骨青味甚香美

斬蛟 水經注澹臺子羽齎千金之璧渡河陽侯波起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威刼操劍｜｜李商隱詩｜｜破璧不無意平生自許非忽忽韓偓詩融風漸暖將廻雁滁水猶腥近｜｜

黑蛟 雲仙雜記孫登琴遇雨必有響如刃物聲後因陰雨破作數截有｜｜踊去杜甫詩濤翻｜｜躍日出黃霞映蘇軾詩記取義之洗研處碧琉璃下｜｜蟠陸游詩綠蟻濺樽芳醞熟｜｜落紙草書顛

執蛟 法書要錄或若擒虎豹有強梁拏攫之形｜｜螭見蚴蟉盤旋之勢

老蛟 龍城錄吳江有怪土人謂蛟為

害賈宣伯以敷刀圭投潭中明旦丨丨死浮于水此樂本受于王天師乃仙方也劉禹錫詩照潭出丨丨爆竹驚山鬼王安石彭蠡詩東西捩柁萬舟回千萬丨丨時出沒蘇軾武昌銅劍歌細看兩脅生碧花猶是西江丨丨血又遊白水山詩坐看驚烏投霜葉知有丨丨蟠石甕

旱蛟 後書品歐陽草書如丨丨得水毚兔走穴楊萬里跋山谷草聖圖詩不論釵股與錐沙更數丨丨及驚蛇

斷蛟 珊瑚鉤詩話苻載蓄寶劍水丨丨龍他日截飯截石食劍乃頑鈍聖主得賢臣頌水丨丨龍陸剸犀革

蛇蛟 珊瑚鉤詩話武勝之知靜江縣事忽于灘中見雷公踐微雲逐一小蛟勝之以石投焉得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍予因作劍詩曰丨丨已盡定飛去雷霆欻驚重下來韓愈柳州羅池廟歌福我兮壽我驅厲鬼兮山之左下無苦濕兮高無乾秔稌充羨兮丨丨結蟠

養蛟 西溪叢話鳳臺山亭詩丨丨如養賢去草如去惡

折蛟 容齋題跋墨家者流有胡非子其言曰負長劍赴深淵丨丨龍搏黿鼉此漁人之勇也

懶蛟 環溪詩話來鵠洪州人咸平中名振都下然喜以詩訕人有偶題云可惜青天

好雷電只能驅趄ㅣㅣ龍

麾蛟　楚辭ㅣㅣ龍以梁津兮詔西皇使涉予

水蛟　東方朔七諫從ㅣㅣ而為徒兮與神龍乎休息

索蛟　羽獵賦探巖排碕薄ㅣㅣ螭

六蛟　王逸九思遊陶遨兮養神乘ㅣㅣ兮蜿蟬

提蛟　馬融廣成頌左挈夔龍右ㅣㅣ鼉春獻王鮪夏薦鼈黿

素蛟　潘岳滄海賦其蟲獸則ㅣㅣ丹虬陸游詩蒼崖濺落ㅣㅣ飛

丹蛟　傅休奕正都賦ㅣㅣ吹笙文豹鼓琴

擒蛟　江賦壯荆飛之ㅣㅣ終成氣乎太阿張養浩詩轅駒仗馬寧無媿縛虎ㅣㅣ似有神

雄蛟　江淹橫吹賦鎮ㅣㅣ及雌虺颵獨鵾與單鷹

繞蛟　江淹赤虹賦錯黿鼉之崚崚ㅣㅣ色之漫漫杜甫詩壓沙傍蜂蠆江峽ㅣㅣ螭

騫蛟　江淹丹砂可學賦浮恍惚而無涯泛靈怪而未極架日月之精照ㅣㅣ龍之毛翼

龍蛟　北齊皇夏樂歌風雲馳九域ㅣㅣ躍四濵蘇轍詩神君聰明無我責為我驅獸擾ㅣㅣ

浮蛟　庾信賦蟄熊傷馬ㅣㅣ沒船

藏蛟　杜甫簡蘇溪詩百年死樹中琴瑟一斛舊水ㅣㅣ龍元稹詩土虛須穴蟻柱朽畏ㅣㅣ

猛蛟　杜甫太常卿趙公大食刀歌太常樓船聲

啾嘈問兵刮寇趨下牢牧出令奔飛百艘丨丨突獸紛騰逃　**生蛟**　韓愈石鼓歌年深豈免有缺畫快劍斫斷丨丨鼉　**搜蛟**　韓愈和赤藤杖歌空堂晝眠倚牖戶飛電着壁丨丨螭　**鼉蛟**　柳宗元饒娥碑鼉魚丨丨浮死萬數塞川下流　**隱蛟**　賈餗太阿如秋水賦涵空而表裏泓澄詎私毛髮騰氣而風雲慘淡為丨丨龍　**金蛟**　孟郊詩書秘漆丈宇匣藏丨丨龍　**雙蛟**　孟郊詩雨劍忽相觸丨丨恣浮沈　**瘦蛟**　李賀李憑箜篌引夢入神山教神嫗老魚跳波丨丨舞陸游詩拏雲柏樹丨丨立　**琴蛟**　杜牧詩弄水庭前鵝颭艷丨丨舞蘇軾詩庭下流泉丨丨舞洞中飛鼠白鴉翻　**懷蛟**　胡曾啓有心吐鳳無夢丨丨不痊曹操之頭虛刺蘇秦之股　**蟠蛟**　吳融太湖石歌想得沈潛水府時興雲出雨丨丨螭石介詩三人堂堂負英氣胸中拳攣丨丨螭元好問寒溪古木圖詩道人醉袖丨丨龍掃出古木牙鬚雄　**放蛟**　蘇舜欽詩丨丨入大海驅虎還深山　**蜃蛟**　蘇舜欽詩樓頭陰明變霞霧檻下日夕鬭丨丨　**寒蛟**　王安石詩宿雨洗荒塹丨丨沉老湫　**烹蛟**　蘇軾渚宮詩釣魚不復數

魚髓大鼎千石丨丨螭　千蛟蘇軾詩出蒼聚枳十圍大寫真素壁丨丨舞　青蛟蘇軾酴醾詩丨丨走玉骨羽蓋蒙珠
幰　鏦蛟蘇軾詩披榛覓藥採芝菌刺虎丨丨擉蛇蝎　劄蛟周邦彥汴都賦丨丨草以連函劘兕觡以為弭　鬬蛟
元好問詩我欲橫江丨丨鼉萬弩迸射陽侯波　臥蛟張雨詩漢篆龍回壁梁書室丨丨　凍蛟馬臻栽孤松詩初疑丨丨
掉禿尾忽若山靈張偃蓋　𧉍蛟貢奎詩嶙峋布戈戟屈曲蟠丨丨　眠蛟虞集詩誦經門臥虎看劍石丨丨　鎖蛟
柳貫詩丨丨唯有柱墮鼠已無家　獰蛟張雨望太湖詩龍伯鬼國見眼前失勢一落丨丨涎　枯蛟孫炎寶劍歌明珠為
寶錦為帶三尺丨丨出氷海　饒蛟陶宗儀題風雨歸莊圖詩黑雨橫天江漢漠丨丨怒吼驚濤作
賢人蛟關尹子聖人龍之丨丨丨之　九子蛟西京雜記劉子河決有蛟龍從九子自決中逆上入河噴沫流波數
十里　湯泉蛟王韶之始興記雲水源有丨丨下流多丨害厲濟者過之必笑而沒　瞿塘蛟北夢瑣言鳳州衙將白某

至武林潭見一婦人浮水忽化為大蛇沒入潭中白以為不祥因而致疾余為誦岑參賦云丨丨之東下有千歲老丨化為婦人彩服靚粧游于水濆白公聞之方悟蛟也尋瘳

千年蛟 王惲清話唐陸禋續水經言蛇雉遺卵于地丨丨為丨余遊伊山見一雌雉飛起復入草中久而不出雉草往視果一巨蛇一雌雉蟠結纏糾始驗禋之說不誣又楊維楨小遊仙詩舩頭處女來相喚知是洞庭千歲蛟

石鎮蛟 南昌志延貞觀相傳許真君逐蛟入穴以巨石鎮之石碣尚存

水裔蛟 楚辭九歌麋何為兮庭中蛟何為兮水裔

楚水蛟 庾信華林園馬射賦橫泝于丨丨丨之丨飛鏃于吳亭之虎

洪澤蛟 庾信演連珠是以丨丨丨之丨遂挫長饑之虎平皐之蟻能摧失水之龍

十丈蛟 杜甫詩相對丨丨丨欻翻盤渦坼

澄湫蛟 韓愈詩其下丨丨丨水有丨寒可曾

荊江蛟 歐陽修詩彎弓或擬射石虎又欲醉斬丨丨丨

魚成蛟 王令寒林石屏詩初疑秋波瑩明淨丨子變怪丨丨螭

對語　登鮹　赤豹　集鳳　渴驥　千齡鶴　捎蒼兕　山隱豹　伐蛟　青蛟　懷蛟　餓蛟　九子蛟　釣白蛟　澤藏蛟

摘句　翠色舞靈蛟　古篆曲蟠蛟　春雨池鱗欲化蛟　奔雷起蟄蛟　深潭舞夜蛟　百尺高松似老蛟

庖 薄交切 食厨也

韻藻 大庖 詩徒御不驚||不盈 呂氏春秋大匠不斲||不豆 宋史音樂志旨酒既醇||孔盈萬靈來格威儀以成 遠庖 禮記君子||厨凡有血氣之類弗身踐也杜甫詩池水觀為政厨烟覺|| 充庖 禮記天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為|君之|刪見後錄曹植七啓言食味有芳蓮之巢龜張協七命言食味有丹穴之鷚雖極盛饌二物似不宜||也楊雄河東賦昔在二帝三王宮館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉神廟御賓客||厨而已王僧孺與何遜書譬懸厨之獸如離繳之鳥將||鼎以餌鷹鸇郭鈺詩蒲萄壓酒開銀甕野鹿||藉白茅 治庖 禮記司徒奉牛司馬奉羊庖人

丨丨莊子庖人雖不丨丨尸祝不越俎而代之矣范成大詩結廬占城市初起卜云吉謁醫并丨丨二事便衰疾

代庖 見上

淮南子不正本而反自然則人主逾勞人臣逾逸是猶丨丨宰剝牲而為大匠斲也元稹詩曲突翻成沼行廊却丨丨

良庖 莊子丨丨歲更刀割也族庖月更刀折也注族庖衆庖也王安石詩豈無丨丨者可使供七箸

族庖 見上蘇軾詩更刀乃丨丨倚市必醜悍

行庖 列仙傳神仙所至自有六甲丨丨隨所需即有魏都賦豐肴衍衍丨丨皤皤李賀詩丹穴取鳳充丨丨攫攫如拳那足食梅堯臣詩丨丨得酒物鹹酸何瑣碎蘇軾過湯除市得豌豆大麥粥詩逆旅唱晨粥丨丨得時珍

中庖 柳宗元詩再期永日閒提挈移丨丨

寒庖 蘇軾蔓菁蘆菔羹詩我昔在田間丨丨有珍烹

增供庖 書序古者伏犧氏之王天下也疏律歷志曰結作網罟以庖取犧牲故曰伏犧或曰包犧言取犧而包之顧氏讀包為庖取其犧牲以丨丨廚也晉書天文志積薪一星在積水東北丨丨廚之正也宋史兵志有御廚御膳廚丨丨務庫玉澗雜書吾山

有竹森然成林笙竹筍嵌可食四月雨逾旬裂地迸出函取｜｜蘇軾詩成陰障日行當見取筍｜｜計已疎

同庖 禮記夫人與君｜｜注不特殺也周禮天官膳夫王日一舉鼎十有二物皆有俎注謂王日一舉以朝食也后與王｜｜鼎十有二牢鼎九陪鼎三物謂牢鼎之實亦九俎

燀胞 禮記夫祭有畀｜｜翟閽者惠下之道也釋文胞步交反肉吏也朱子詩蒀黍畀燀庖

入庖 周禮天官庖人凡令禽獻以法授之其出入亦如之疏其出入亦如之者既以數授獸人依數以禽｜｜人是入也庖人得此禽還依數付使者送向館是出也又徐照詩盆栽怪木緣能畫池畜珍魚不｜｜

廟庖 魯語鳥獸成水蟲孕水虞于是乎禁罝麗設穽鄂以實｜｜畜功用也

為庖 史記韓非列傳伊尹｜｜百里奚為虜皆所由干其上也鹽鐵論使治家養生必于農則舜不甄陶而伊尹不｜｜李白明堂賦陰陽｜｜造化為宰

命庖 漢書敘傳河圖｜｜洛書賜禹又穆天子傳天子休于深雚得麋麕豕鹿四百二十得二虎九狼乃祭于先王｜｜人熟之

就庖 後漢書禮儀志夕牲注先郊日太史令牽

牲丨丨豆酌毛血 **守庖** 後漢書仲長統傳如使餓狼丨丨廚餓虎牧牢豚 **珍庖** 晉書石崇傳絲竹盡當時之選庖膳窮水陸之珍庾集詩給札修辭持玉筆賜羹充腹出丨丨 **升庖** 隋書音樂志平琮鎮瑞方鼎丨丨 **掌庖** 唐書百官志倉曹司倉參軍事丨公廨丨廚倉庫市肆 **門庖** 宋史度宗紀咸淳三年帝詣太學謁孔子行舍菜禮執經官講經官各進一秩太學武學宗學國子學宗正等官若醫官監書庫丨丨等各進一秩 **主庖** 宋史王延德傳延德方總角宣祖愛其謹重召置左右太宗尹京署為親校專丨丨膳 **神庖** 元史趙璧傳冬祀太廟有司失黃幔索得于丨丨竈下 **趣庖** 晏子丨丨治狗以會朝屬按趣與促同 **居庖** 呂氏春秋伊尹嘗丨于丨廚矣太公嘗隱于釣魚矣 **宰庖** 淮南子聖人財制物也猶工匠之斲削鑿枘也丨丨之切割分別也曲得其宜而不折傷 **冰庖** 論衡燂一炬火爨一鑊水終日不能熱也倚一尺丨置丨廚中終夜不能寒也 **天庖** 抱朴子劉安昇仙見上帝誤稱寡人謫守丨丨蘇軾詩邪因江鱠美遽厭丨丨羶 **典庖** 唐六典後

周有丨丨中士一人

鱠庖　宋祁鯀魚贊比鯽則大膚縷玉瑩以丨諸丨無異雋永

公庖　東坡志林野人得鹿煑食之其後賫與市人遂入丨丨中餌之百方然鹿之所以美未有絲毫加于煑食時也孔文仲詩應煩北道開樽俎又費丨丨幾萬錢

烹庖　楚辭聞百里之為虜兮伊尹丨于丨廚張九成詩丨丨入盤俎點醬真味足

六庖　枚乘柳賦庶羞千族盈滿丨丨

牲庖　張衡賦積水醞燕酬之勞積薪備丨丨之給

伊庖　郭璞鰩魚贊經營二海矯翼閭胥唯味之奇見歎丨丨

市庖　何承天荅顏永嘉書丨丨之外豈無御養

懸庖　庾信詩飛魚時觸釣翳雉屢丨丨張耒詩肥兎與奔鶉日夕丨丨屋

廚庖　長孫佐輔詩翁喜客來坐客來羞丨丨

揞庖　李白詩伊尹生空桑丨丨佐皇極

齋庖　韓愈南海神廟碑明年祀歸又廣廟宮而大之治其庭壇改為東西兩序丨丨之房張羽過雲巖詩丨丨竹外烟汲路松間雪

佐庖　李商隱詩虎過遙知穽魚來且丨丨

晨庖　陸龜蒙詩蘚乾粘晚砌烟濕動丨丨

飫庖　孫樵罵僮志相醉以酒相丨以丨

燕庖　王安石詩賜簁

外庭紛錦繡丨丨中禁續薪櫵**釣庖**梅堯臣詩摘蔬有蔔蕨丨丨有巖泙**夜庖**蘇軾詩定教舞袖掣伊涼更想丨丨鳴𩙪

盤**善庖**蘇軾答秦太虛書黃州曹官數人皆丨丨饌喜作會**登庖**蘇軾詩丨丨更作器何以免屠封程督東天竺賦王

鮪丨丨旁微魴鱮留是散材托茲遂宇**南庖**黃庭堅詩北饌厭羊酪丨丨富筍菜**富庖**黃庭堅食筍詩我來白下聚此

族丨丨宰**親庖**張耒詩旨蓄丨丨急青錢藥裹須**精庖**鄭俠詩為客留公駐斯須丨丨饌玉歌貫珠**自庖**王令

太湖詩著戶生同隱居民釣丨丨**移庖**富弼詩塞路丨君丨盈車載春醴**君庖**虞集詩蕭蕭徒御圖中見猶想丨丨

賜滿車**合庖**宋濂詩丨丨集魚鴈響屐鏘琅球

賓客庖穀梁傳禽雖多天子取三十焉注取三十以共乾豆丨丨之丨又何承天報應問聖人作制惟德繫物我將我享賓

脣天祐田獲三品賓庖豫焉又杜甫詩客子庖廚薄江樓枕席清

蘇軾詩魚多客庖足風順行意至韓駒詩嘉蔬隨客庖香飯出僧

飯虞集詩諏日修王貢兼時眡客庖 不置庖 宋史吳師禮傳師禮兄師仁篤學厲志不事科舉喪親廬墓下日倩旁寺僧造飯一鉢以充饑丨復丨丨爨宣室志貞元中李契虛徙居華山絕粒丨丨丨爨 治祭庖 淮南子憂父之疾者子治之者醫進獻者祝丨 調味庖 淮南子丨平丨者丨五丨者丨也 命在庖 韓詩外傳晏子曰麋鹿在山林其丨丨丨廚張羽高郵城詩鹿走丨丨丨居然屬真王 主家庖 獨斷幘者古之卑賤執事不冠者之所服也孝武帝幸館陶公主家名見董偃偃傅青韝綠幘主贊曰丨丨丨人臣偃昧死再拜謁上為之起乃賜衣冠引上殿 後省庖 却掃編翟公巽喜作丈語為中書舍人時丨丨有丨者藝頗精翟亟稱之後更懈怠衆以尤翟不得已呼使前責曰汝以刀匕微能數見稱賞而敢疎慢如此使衆人以驕濉夫之罪歸我于汝安乎左右皆匿笑而庖竟不解為何等語也 西鄰庖 蘇軾詩東道無辭信使頻丨丨幸有丨虀醲 竹外庖 劉子翬詩花瓷湯酒欲生香丨丨丨廚閒剗肉 遠致庖 虞集詩山多美竹深宜屋江有嘉魚丨丨丨

六丁庖 虞集詩燒香招五老行廚庖六丁

知味非庖 淮南子喜武非俠也喜文非儒也好方非醫也好馬非騶也知音非瞽也｜｜｜｜也

蓮脯生庖 論衡｜｜｜于｜廚者言廚中自生肉脯薄如蓮形搖鼓生風寒涼食物使之不臭

對語 御廩 神庖 調鼎 合庖 傳舍 行庖 冷銚 寒庖 日月鼎 陰陽庖 二酉室 六丁庖 雲中碓 竹外庖

摘句 玉鱠出天庖 竹裏構行庖 山泉聲細入齋庖 墟落烟生竹外庖 客到荒村響夜庖 養生因悟解牛庖

匏 薄交切瓠也可為笙竽

韻藻 酌匏 詩執豕于牢｜之用｜宋史樂志｜以｜爵洽我百禮

用匏 見上禮郊特牲疏祭天尚質故酌以｜｜為尊通典南蠻笙｜｜其聲甚劣又以為飲器又宋史樂志崇寧元年以大樂之制殘缺太常樂器匏壞笙不｜｜舞不象成曲不

協諧議樂之臣謂樂經散亡無所據依乃博求知音之士

陶匏 禮記郊之祭也器用丨丨以象天地之性也宋史樂志有來振振相我熙事酌以丨丨以成毖祀嘯賦假象金革擬則丨丨梁昭明太子文選序譬丨丨異器竝為入耳之娛黼黻不同俱為悅目之玩竇泉述書賦雖金翠溢目丨丨聒耳徒潤色於多歡實無諧於競美張雨詩賞賦舊丈字如見古丨丨

弦匏 禮記今夫古樂進旅退旅和正以廣丨丨笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武譚乎夫忘弓矢然後知射之道忘策轡然後知馭之道忘丨丨然後知樂之道忘智慮然後知大人之道柳宗元詩適道有高言取樂非丨丨陸龜蒙詩山衣輕斧藻天籟逸丨丨

繫匏 論語吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食孫逖詩道合宜連茹時清豈丨丨元稹詩相顧憂為鼈誰能復丨丨韓偓詩翻向天涯困丨丨薛能詩三載從戎類丨丨陸游詩轉徙身飄梗淹留等丨丨

苦匏 國語叔嚮曰丨丨不材於人共濟而已韋昭注佩匏可以渡水也

佩匏 見上

懸匏 古今注有柄曰丨丨可為笙曲沃者尤善登樓賦懼匏瓜之徒懸兮畏井渫之莫食盧思道河曲遊

詩||動清吹采菱轉豔謳李百藥笙賦||出自西河奇幹生於南國章孝標詩朱家亭子似||階瑩青莎棟剪茅黃庭堅以椰子茶䴵寄友人詩碩果霣林稍可以代||

無口匏 宋史李沆傳沆為相接賓客常寡言馬亮與沆同年生又與其弟維善語維曰外議以大兄為||維乘間達亮語沆曰吾非不知也然今之朝士得升殿言事了無壅敝通籍之子坐起拜揖尚周章失次即席必自論功最以希寵奬此有何策而與之接語哉

增 **舊匏** 唐書柳玭傳吾舊府高公兄弟三人俱居清列非速客不二羮胾夕食惟齕||而已皆保重名於世按兄弟三人長名鉞次名銖次名錯

大匏 唐書南蠻傳韋臯作南詔奉聖樂有||琴二覆以半匏皆彩畫之上加銅甌以竹為琴作虺皮橫其上長三尺餘頭曲如拱長二寸以條繫腹穿甌及匏本可受二升大紘應太蔟次紘應姑洗𪐴耕錄興隆笙在大明殿下其

制植衆管於桑棄以象｜｜按其管則簧鳴箕首為二孔雀笙鳴機動則應而舞凡燕會之日此笙一鳴衆樂皆作笙止樂亦止

半匏見上　小匏唐書南蠻傳｜｜琴二形如大匏琴長二尺大絃應南呂次應應鍾　穿匏唐書南蠻傳兩角笙｜｜達本上植二牛角簧應姑洗匏以彩飾　無匏宋史樂志范鎮曰八音｜｜土二音笙箏以木斗攢竹而以匏裹之是｜｜音也塤器以木為之是無土音也八音不具以為備樂安可得哉　枯匏易林｜｜不朽利以濟舟　霜匏詩緝匏經霜其葉枯落陸遍䕫詩簡便書露竹樽詩破｜｜　笙匏廣雅｜以｜為之十三管文心雕龍動心驚耳逸響｜｜　冐匏釋名竹之｜｜以瓠為之故曰匏也　如匏酉陽雜俎仙經言穿地六尺以鍬實芝一枚種之淮以黃水五合以土堅築之三年生苗｜｜實如桃五色名鳳腦芝　金匏王融曲水詩序篠愔陳階｜｜在席梁簡文帝玄圃園講頌序｜｜既動望蜿蜒之遊龍玉磬徐鳴觀參差之舞鳳　青匏朱慶餘詩深蘿藏白菌荒蔓露｜｜皮日休詩倚田含紫芋低蔓隱｜｜　烟匏皮日休詩靜窓

懸雨笠間壁挂｜｜截匏蘇軾古媧黄琴銘煉石補天之年｜｜比竹之音雖不可得見吾知其製猶今鳳匏虞集詩飛步脱凫舄長吟吹｜｜楊維楨詩日落海門吹｜｜

艮音匏晋書樂志八音八方之風也｜之｜｜其風融獨絃匏唐書南蠻傳有｜｜琴以斑竹爲之不加飾刻木爲虺首張絃無軫以絃繫頂有四柱如龜兹琵琶絃應太蔟

木代匏宋史樂志八音之中匏音廢者久矣後世以｜｜｜乃更其制下皆用匏而竝造十三簧九簧七簧通典今笙竽以｜｜｜而漆之愈于匏荆梁之南尚存古制

竹應匏宋史樂志總衆音而言之金欲應石石欲應絲絲欲應竹｜欲｜｜匏欲應土而四金之音又欲應黄鍾

閏餘匏宋史樂志匏部有六曰竽笙曰巢笙曰和笙曰｜｜｜曰九星匏曰七星匏又造十三簧以象閏餘十者木之成數三者木之生數木得土而能生也登歌時在午階東巢笙南

九星匏見上又九簧以象九星物得陽而生九者陽數之極也登歌時在午階西巢笙南

七星匏 見上又七簧以象七星笙之形若鳥斂翼鳥火禽火數七也登歌時亦在午階西巢笙南 **大晟匏** 宋史樂志丨丨丨分太正少三等 **曲沃匏** 笙賦河汾之寶有丨丨之懸丨焉宋之問詩罇溢宜城酒笙裁丨丨丨 **長柄匏** 庾信小園賦連珠細菌丨丨寒丨 **曾城匏** 王異笙賦不周之竹丨丨之丨 **金石絲匏** 詩鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音疏金鐘也石磬也土塤也革鼓也絲琴瑟也木柷敔也匏笙也竹管也此言鐘琴笙磬是丨丨丨丨四者矣舉此明土革竹木亦和同可知

對語 龍竹　浮磬　土鼓　甘蕣　華原磬　孫竹管　有心磬
鳳匏　懸匏　陶匏　苦匏　曲沃匏　七星匏　無口匏

摘句 祀典肅陶匏　天樂依稀憶鳳匏
樂奏太常匏　溪上行人盡佩匏

坳 於交切地不平也亦作凹

韻藻堂坳 莊子覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟庾信小園賦山爲簣覆地有丨丨孫逖詩觀海愧丨丨

塘坳 杜甫茅屋爲風雨所破歌茅飛渡江灑江郊高者挂罥長林梢下者飄轉沉丨丨陸游詩啅花雛鴨聚丨丨

聯坳 杜甫詩丨丨各盡墨多水遞隱見

泓坳 柳宗元招海賈文騰趠嶤嵲兮萬里一覩崒入丨丨兮視天若畝

枕凹 王逢詩看雲暮影齋巾角涵霞春聲落丨丨

月九凹 酉陽雜俎鄭仁本表弟與王秀才遊嵩山忽迷路見一人枕一襆物方眠熟呼之其人乃起坐曰君知月乃七寶合成乎丨勢如丨其影則日爍其丨處也又楊維楨內人剖瓜詞玉郎渴甚故相嘲可恐食殘團月凹

增**螭坳** 唐書百官志起居舍人秉筆隨宰相入殿若仗在紫宸內閤則夾香案分立殿下直第二丨首和墨濡筆皆即丨處時號螭頭陶宗儀詩草檄未能行虎落濡毫敢望立丨丨

大凹 元史洪君祥傳至元九年掠淮西而破其丨丨城

凸凹

神異經大荒石湖千里無｜｜平滿無高下歐陽修答謝景山眖古瓦詩敗皮敝網各有用誰使鐫鑱成｜｜

影凹 高僧傳鏡之鑑象形曲而｜｜

硯凹 硯史｜發墨久不乏者石必差軟扣之聲低而有韻歲久漸｜陸游詩重簾不捲留香久古｜微｜聚墨多又活眼｜｜宜墨色

中凹 硯史右軍硯色紫類溫巖｜｜成臼

瓦凹 畫史晉唐皆鳳池研中心如｜｜故曰研瓦

深坳 宣和畫譜畢宏作松石圖落筆縱橫多得生意畫家嘗｜｜淺凸所以為石宏一切變通意在筆前非繩墨所能制也牛僧孺太湖石詩｜｜列兕觥

綿坳 圖經鴈蕩山有錢庫嶺｜｜茶亭諸跡

淪坳 沈約郊居賦決渟洿之汀濙塞井甃之｜｜

盤凹 庾信枯樹賦拳曲擁腫｜｜反覆白居易太湖石記富哉石乎厥狀非一有｜｜秀出如靈立鮮雲者

沉坳 柳宗元詩臺館集荒丘池塘疏｜｜

積坳 柳宗元零陵三亭記萬石如林｜｜為池

石凹 白居易詩｜｜仙藥臼峯峭佛香爐

地坳 元稹詩官借江邊宅天生｜勢｜吳融雪詩遠不分山疊低宜失｜｜錢珝詩堤壞漏江水｜｜成野塘

山坳韓偓登樓詩待潮生浦口看雨過ㄧㄧ馬臻山寺詩細泉分石路寺古占ㄧㄧ朱德潤詩春入ㄧㄧ長蕨芽東凹陸龜蒙詩北洞樹形如曲蓋ㄧㄧ山色似重爐巖坳李昂英安鳴珮亭詩數尺飛泉漏隔城寒ㄧㄧ處落琮琤城坳汪藻詩木杪朱欄出ㄧㄧ雪浪埋高啟詩相思愁莫過高樹古ㄧㄧ簷坳張羽古朴樹歌盤鬱蒼翠當ㄧㄧ岸坳徐賁詩誰念孤吟客繩牀坐ㄧㄧ

九龍凹河南府志ㄧㄧㄧ在盧氏縣北二里其凹有九狀如鈌環孟城坳王維文余別業在輞川其遊止有ㄧㄧㄧ華子岡文杏館斤竹嶺水脉坳韓偓詩江闊中心ㄧㄧㄧ翠嶺坳王庭珪詩卜築江村ㄧㄧㄧ鴨綠坳楊萬里詩新釀春淮ㄧㄧㄧ蒼崕坳虞集詩石梯一徑仙凡交過此先見ㄧㄧㄧ青林坳馬臻山居和韻詩他年容我結茅屋定知卜築ㄧㄧㄧ

對語　龍尾　螭坳　月窟　雲坳　嶽麓　塘坳　列磴　聯坳　日晷正　月九凹　雙鳳嶺　九龍坳　清樽凸　古硯凹

摘句　龍文隱硯凹　綠柳覆溪坳　種竹補山坳　溪聲上枕坳　殿陰斜月轉螭坳　屐痕印入碧苔坳　東風生意入聯坳　歌舞樓頭月半坳

敲　口交切擊頭也又效韻

韻藻　杖敲　左傳邾莊公與夷射姑飲酒私出閽乞肉焉奪之丨以丨之　范成大打灰堆詞丨丨灰起飛撲籬不嫌灰涴新節衣　倪瓚詩春池覓句政思爾狂丨丨門忽繫船

推敲　隋唐嘉話賈島初赴舉京師一日于馬上得句云鳥宿池中樹僧敲月下門初欲作推字練之未定不覺衝尹時韓吏部權京尹左右擁至前島具告所以韓立馬良久曰作敲字佳矣　宋无詩小景畫成時展玩新詩吟得自丨丨　釋善住詩愛閒忘俯仰養靜倦丨丨

歌敲　羅隱詩丨丨玉唾壺醉擊珊瑚枝

石火敲 潘岳詩欻如敲石火瞥若截道飈白居易自題馬頭覓角生何日丨丨丨光住幾時孫覿詩綈囊丹裹什襲包爆栗飛爐丨丨丨又李翺復性書火之潛於山林木之中非不火也然石不敲木不磨則不能燒其山林而爆萬物

稚子敲 杜甫詩老妻畫紙為碁局丨丨丨針作釣鉤

風竹敲 鄭谷詩露荷香自任丨丨冷相丨李洞宿葉公棊閣詩帶丨棊閣丨相丨局瑩無塵拂樹梢

增脚敲 韓愈曲江荷花詩撐舟昆明度雲錦丨丨兩舷叫吳歌

磕敲 姚合詩苔粘月眼風挑剔壓結雲頭雨丨丨

連敲 杜牧方響詩曲盡丨丨三五下恐驚珠淚落金盤

棋敲 吳融寄僧詩門倚山根重薜破丨丨石面碎雲生真山民遊白雲關詩丨聲丨竹外簾影落花間

禁敲 皮日休訶陵樽詩盡瀉判狂樂丨丨任浩歌

靜敲 皮日休詩白石丨丨蒸术火清泉閒洗棲花泥

鼓敲 皮日休詩銅丨夜丨溪上月布帆晴照海邊霞陳造詩茶丨適丨靈鷲院夕陽欲壓楮折城又

雲笈七籤聶師道上百丈山采松脂夜宿於崖頂松下忽聞仙樂自東南來過石金山毂少時鼓小鼓三通復奏樂金石笙簫絲匏響亮

風敲 鄭谷詩睡輕可忍｜｜竹飲散那堪月在花 方岳詩｜｜定磬鹿春過月滿丹臺崔夜歸

磬敲 韓偓詩寶香爐上藥金｜佛前｜杜荀鶴詩定罷｜｜松歸月眠餘茶煮石根泉又煮茶童子閒勝我猶得依時把｜｜真山民南峰寺詩幡影分來半廊月｜聲｜碎一林秋

閒敲 杜荀鶴詩｜｜巖果呼猿接時釣溪魚引鶴爭 趙師秀詩有約不來過夜半｜｜棋子落燈花

寒敲 王仁裕胡琴伎詩｜｜白玉聲偏婉暖逼黄鸝語自嬌

雨敲 林逋詩雲噴石花生劍壁｜｜松子落琴牀 宋伯仁詩｜｜荷葉釣歸時 祝允明詩柏燈向壁吟殘句江｜｜窓夢故人

炙敲 文同冷餅詩｜｜療中渴其用豈么麼

醉敲 戴復古詩自古田園活計長｜｜牛角取宮商 真山民詩無客｜｜金鐙響有人唯怯翠衾單

手敲 倪瓚詩李侯神清色不動｜｜茶雪落輕烟

二木敲｜周禮天官宮正夕擊柝而比之疏手持｜｜以相｜是為擊柝擊柝為守備警戒也 溪水敲 開元遺事逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取｜｜｜其精瑩者煮茗共客飲之 移石敲 春明退朝錄按唐舊説禮部員外郎廳前有一大石諸州送到廢印皆於石上碎之令狐楚初任禮部員外郎有詩曰｜｜幾回｜廢印開箱何處送新圖是也 僧盂敲 韓愈城南聯句寺砌上明鏡｜｜｜曉鉦 一僧敲 孟郊詩｜｜｜夕磬七子吟秋月 旱魂敲 元稹田家詞牛吒吒田确确｜｜｜牛蹄趵趵 玉聲敲 元稹詩花碑水面鬭鴛瓦｜｜｜ 瘦骨敲 李賀馬詩向前敲瘦骨猶自帶銅聲 羲和敲 李賀詩｜｜｜日玻璃聲劫灰飛盡古今平 唱月敲 李賀詩寒鬢斜釵玉燕光高樓｜｜｜懸墻 玉珮敲 杜牧詩遥仰沉碑會鴛鴦｜｜｜ 風玉敲 杜牧斫竹詩霜根漸隨斧｜｜自｜秋 乳管敲 皮日休詩靜把泉華掬閒拈｜｜｜ 野客敲 陸龜蒙詩徑祗溪禽下關唯｜｜｜ 如意敲 陸龜蒙詩閒將

｜｜｜眠虎遣向林間坐聽經 **王芝敲** 陸龜蒙詩｜｜｜折掙然墮合有真人上姓名 **桂楫敲** 韓偓詩才見蘭舟動仍聞｜｜｜ **桐葉敲** 韓偓詩眉如半照雲如鬟梧｜｜落｜井幹 **玉釵敲** 韓偓詩羅帳四垂紅燭背｜｜｜著枕函聲 **側楸敲** 李洞詩｜｜｜睡醒片石夾吟詩 **雲中敲** 李咸用詩｜｜｜竹户袖出岳僧詩又徐照詩茶從秋後畫門絶月中敲 **宮女敲** 黃滔詩詞臣假寐題黃絹｜｜｜銅奏子虛 **鐙相敲** 邵雍詩天馬無蹤周八極但臨風月｜｜｜ **几桯敲** 林逋詩有甚餘閒得解嘲高慵時把｜｜｜ **夜停敲** 王令太湖詩滄浪未容濯魚枻｜｜｜ **齋門敲** 徐照詩每到｜｜｜始應池禽雙戲動清波 **里正敲** 范成大催租行輸租得紗官更催踉蹌｜｜｜門來 **冒雪敲** 范成大題顯老真贊｜｜｜氷乞米廻齋堂如海鉢單開又汪元量詩蹋雪敲門雙敕使 **金板敲** 曹氏宮詞離宮別院繞宮城｜｜｜輕｜合鳳笙 **禁鐘敲** 曹氏宮詞春心滴破花邊漏晚夢敲回禁裏鐘 **玉壺敲** 張簡詩忽

寄新詩到玄圃清歌復藉｜｜｜又徐夤詩茶器曉猶設歌壺夜不敲

茶臼敲 徐夤詩藥房因雨閒｜｜｜待晴｜

對語 風𩗗 雨敲 巾拂 杖敲 劍擊 鞭敲 點勘 推敲 玉簫咽 檀板敲 梅雪壓 竹風敲 津鼓響 寺鐘敲

摘句 竹靜受風敲 疎鐘烟外敲 禪關帶月敲 醉把唾壺敲 一枰松影石臺敲 鐘磬時聞隔水敲 滄浪漁棹夜聞敲 寒林氷玉却相敲

胞

布交切｜胎又作𦞦又匹交切

韻藻 **同胞** 北史齊昭帝紀詔曰長廣王湛人雄之望海內瞻仰｜｜共氣家國所憑西銘民吾｜｜物吾與也荅容難｜｜之徒無所容居王安石詩｜｜苦零落會合尚淒其

增 **臟胞** 漢書趙皇后傳曹宮曰善｜我兒｜丞知是何等兒也按臟與藏同北史魏本紀太祖道武皇帝生於參合陂北其

夜有光明明年有榆生於丨丨之坎後遂成林參同契金為水母母隱子胎水為金子子丨母丨

紫胞 南史梁元帝紀帝生舉室中非常香有丨丨之異武帝奇之又王訓傳訓生而丨丨師媼云法當貴陸龜蒙詩未能丹作髓誰想丨為丨

鴨胞 唐書地理志蘇州吳郡貢大小香秔柑橘藕鯔皮鮍鮨丨丨肚魚魚子白石脂蛇粟

出胞 宋史方技傳有婦孕將產七日而子不下龎安時令以湯溫腹自為撫摩孕者覺腸胃微痛呻吟間生一子安時曰兒已丨丨而一手誤執母腸不能脫吾捫兒手所在鍼其虎口既痛即縮手所以遽生無他術也

脫胞 參同契道之形象真一難圖類如雞子白黑相符彌歷十月丨出其丨何恒西疇常言唯天生人隨賦以祿臻方蜈而桑先萌兒丨丨而乳已生

魚胞 齊民要術作鯁鯇法取石首鯊鯔三種丨丨淨洗著白鹽納器內密封置日中俟熟時下薑酢等物蘇軾墨詩丨丨熟為杵臼角蟠雙龍

鶴胞 春渚紀聞楊文公之生也其胞蔭始脫則見兩鶴翅交掩塊物而蠕動其母急令棄諸溪流始出戶祖母迎見亟啓視之則兩翅歘開中有玉嬰轉仄而啼舉家驚異知

其非常器也 羊胞 齊東野語章文莊公少好雅潔嘗置酒餚品目多異其間有大卵衆不知何物其法乃以鳧彈數十黃白各聚一器先以黃入丨丨蒸熟復入猪胞以白實之再蒸而成 猪胞 見上 轉胞 與山巨源絕交書每常小便而忍不起令胞中畧轉乃起耳元稹詩正寢初停午頻眠欲丨丨皮日休詩欲銷毀後骨空丨坐來丨 黃胞 蘇軾程公密子石硯銘引公密採石嵓下獲黃卵剖之得紫硯銘曰孰形無情石亦卵生丨丨白絡孕此黝頳 民胞 文天祥詩天之生賢才初意豈無為丨丨物同與何莫非己累 五⿰月雹 涅槃經五七日胎精遂變至九七日變為丨丨兩肘兩髀及頭頸從中出也至十七日復有丨丨二手腕二脚腕及生其頭 育胞 黃庭經結精丨丨化生身留胎止精可長生 玉胞 雲笈七籤三合成契九化凝神廻精丨丨以成我身真誥金闕聖君採服飛根之道昔受之於太微天帝君一名赤丹金精石景水母丨丨之經 繫胞 雲笈七籤左為正腎以配五臟右為命門男以藏精女以丨丨 解胞 雲笈七籤太極真人杜冲真人李君授以太上素靈洞玄大有妙經

沖復修之甚得其驗遂乃丨丨釋結保命凝真斂攝羣神洞觀衆妙焉大洞真經丨丨散滯血百節生正神

女子胞 内經岐伯曰腦髓骨脈膽丨丨丨此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不寫

姹女胞 靈樞經注化靈為丨丨之丨十月分胎狀如紫金上赤下黑左青右白其中央黃號曰紫金丹

重閬胞 莊子胞有重閬心有天遊注閬空曠也

子母胞 參同契凡運水火動靜依時使龍虎二氣相須丨丨重丨莫逆又會稽先賢傳闞澤字德潤在母胞八月叱聲震外年十三夢見名字炳然在月中

洪氏胞 酉陽雜俎老君在胎八十一年剖左腋而生生而白首青帝劫末元氣改運託形於丨丨之丨

元氣胞 元圖大衍太極有名而無狀惟丨丨之丨可以象之丨丨之丨若氣毬然周子作太極圖亦模寫乎此耳

契形胞 柳宗元天對礐狀禱禖丨丨於丨

子盈胞 劉彥冲子魚詩泥泥丨丨鮮美禍所區生如粒芥微多若囊栗儲

十四胞 涅槃經胎精至十一七日續生丨丨丨五手指五足指及眼耳鼻口

無始胞 洞玄本行

經南極尊祖化其形骸於丨丨之丨一劫而生得為男身

四月而胞 博雅人三月而胎丨丨丨丨六月而骨七月而成 **一月為胞** 雲笈七籤天地搆精陰陽布化人受其生丨丨丨丨精血凝也二月為胎形兆胚也

對語 龍種 鶴胞 丹髓 紫胞 四乳 雙胞 伏卵 藏胞 太虛宅 重闈胞 調獮髓 搗魚胞

摘句 製墨搗魚胞 眠轉午時胞 香嫩初開菡萏胞 神契靈樞姹女胞

抛

布交切丨擲 韻會或作摽

韻藻 **生涯抛** 杜甫詩莫問東流水丨丨丨未即丨又白居易詩生計抛來詩是業家園忘却酒為鄉 **詩書抛** 韓愈詩丨丨漸欲丨節行久已惰又歐陽修詩蒼蠅蠛蠓任緣撲蠹書懶架抛縱橫 **等閒抛** 黄庭堅詩不將春色丨丨丨

增同抛 後漢書宗室傳安城孝侯賜光武族兄也少孤兄顯報怨殺人吏捕顯殺之賜與顯子信賣田宅丨丨財產結客報吏皆亡命逃伏遭赦歸 錯抛 盧氏雜說盧仝下第出都投逆旅有一人吟曰學織錦綾工未多亂投機杼丨丨梭若教宮錦行家見把似文章笑殺他因問之曰舊隸宮錦坊如今花樣不同且東歸也 雨抛 杜甫詩丨丨金鎖甲苔臥綠沉槍 浪抛 元稹詩尺寸皆隨用釐毫敢丨丨 喜抛 白居易初除尚書郎詩頭白丨丨青草峽眼明驚折紫泥書 巡抛 李羣玉詩骰子丨丨裊手拈無因得見玉纖纖 偶抛 司空圖詩閒韻雖高不衒才丨丨猿鳥乍歸來指月錄鄧州智閑禪師芟除草木丨丨瓦礫擊竹作聲忽然省悟 頻抛 陸龜蒙詩丨丨俗物心還爽遠憶幽期目剩睽 北抛 吳融商人詩丨丨衡岳南過鴈朝發還陽暮看花 廚抛 周曇詩丨丨敗肉士懷飢倉爛餘糧客未炊 罷抛 李洞詩丨丨簷果沉僧井休擲崖水濺客舟 夢抛 杜荀鶴詩笑躡紫雲金作闕丨丨塵世鐵為船 難抛 周繇虎跑泉詩特令棲遁者真境愈丨丨 輕抛

張詠寄傳逸人詩何事｜｜來帝里至今魂夢繞寒塘　**勇拋**梅堯臣寄致仕李國博詩湖上悠然幾度春｜｜紫祿遂天真

醉拋錢惟演送許洞歸吳詩｜｜隋岸楊花白吟過淮山桂樹青　**誤拋**蘇軾詩｜｜山林入朝市平地咫尺千褒斜

一拋張耒詩｜｜硯井雙蓬鬢天畔詩成獨倚樓　**風拋**陳與義詩卷地｜｜市井聲　**亂拋**戴復古瀑布詩｜｜雪玉從天下散作雲煙到地飛

詩卷拋摭言賈曾謁華州李相不過吟曰老夫三日門前立珠箔銀屏晝不開｜｜卻｜書袋裏譬如閒看華山來　**繡帶拋**摭言張祜柘枝詩云鴛鴦｜｜｜何處孔雀羅衫屬阿誰白樂天呼為問頭詩　**金錢拋**雲仙雜記霍定遊曲江以千金募人竊貴侯亭榭中蘭花插帽兼自持往綺羅中賣之士女爭買拋擲金錢　**小令拋**中山詩話唐人飲酒以令為罰白傅詩云醉翻襴衫拋小令今人以絲管歌謳為令者即白傅之所謂也　**白髮拋**杜甫樂遊園歌數莖｜｜那｜得百罰深

盃亦不辭歲月拋長孫佐輔詩憂歡世上并丨丨途中丨錦字拋劉禹錫贈張鍊師詩金縷機中拋錦字玉清殿

上著霓裳青春拋韓愈詩百年未滿不得死且可勤買拋青春張詠勸酒惜別詩人生年少不再來莫把丨丨枉丨擲花

盞拋白居易詩香毬趁拍迴環匼丨丨丨巡取次飛鄉國拋白居易詩丨丨遥丨白日邊分手拋白居易詩

丨丨各丨滄海畔折腰俱老綠衫中筆硯拋白居易詩丨丨莫丨留壓案簞瓢從陋也銷錢堆案拋白居易詩華簪

脫後頭雖白丨丨丨來眼校明酒盞拋白居易詩幾時丨丨曾丨却何處花枝不把看未能拋白居易詩丨丨丨得

杭州去一半句留是此湖折劍拋白居易寄李尚書詩肯向泥中拋折劍不收重鑄作龍泉女媧拋姚合詩補天殘

片丨丨丨春梭拋李賀詩美人懶態臙脂毬丨丨丨擲鳴高樓醉纈拋李賀詩丨丨丨紅網罩羅挂綠蒙劫

須拋李商隱詩醉中拋浩劫李洞碁閣詩日到長天征未斷鐘來嶽頂丨丨丨金彈拋李商隱詩不收丨丨丨林外却

惜銀床在井頭 **馬跡拋** 鄭谷詩孤吟丨丨丨槐陌遠夢漁竿擲葦鄉 **香鋤拋** 鄭谷詩丨丨丨樂圃烟艇憶莎陂

風月拋 鄭谷詩丨丨丨蘭省江山向桂州 **珠玉拋** 章碣詩丨丨亂丨高殿佛綺羅深拜遠山僧 **魚須拋** 皮日休詩馬足歇從殘漏外丨丨丨在亂書中 **任時拋** 皮日休詩名微甘世棄性拙丨丨丨 **接䍦拋** 陸龜蒙詩一艇輕撑看曉濤丨丨丨下瀧春酹 **筒釣拋** 韓偓詩盡日風扉從自掩無人丨丨是誰丨又杜荀鶴詩馬足寒於槐影裏釣船拋在月明中陸龜蒙詩道隨書簏占時共釣輪拋 **好景拋** 杜荀鶴詩丨丨採丨詩句裏別愁驅入酒盃中 **不忍拋** 杜荀鶴詩杖藜時復過荒郊來到君家丨丨丨又陰君真人龍虎歌子母不相拋母向子中出 **浮世拋** 張蠙詩丨丨丨身外棲蹤入九華 **案牘拋** 徐鉉詩丨丨乍丨公署晚林泉已近洞天秋 **榆莢拋** 王禹偁杏花詩春來自得風流伴丨丨休丨買笑錢 **白紵拋** 王禹偁詩利市襴衫拋白紵風流名紙寫紅箋 **生緣拋** 趙師秀送輝上人詩丨丨丨未盡舊講續

應終

明鏡拋 汪元量湖州歌手中丨丨丨船上半揭蓬窗看打魚

松蘿拋 釋隱巒詩君上匡山我舊居丨丨丨擲十年餘

幾回拋 費氏宮詞殿前宮女總纖腰初學乘騎怯又嬌上得馬來纔欲走丨丨丨鞚把鞍鞽

壓念拋 宋无詩學道志雲霄自然丨丨丨

米莫拋 指月錄雪峯輥柴乃於悟本禪師前拋下一東師曰重多少峯曰盡大地人提不起師曰爭得到這裏峯無語

對語 劍躍 賦擲 萍泛 鬟軃 銅丸擿 珊網結 短韝棄
丸拋 詩拋 絮拋 髻拋 金彈拋 錦梭拋 團扇拋

摘句 飛花碎錦拋 江湖夢未拋 花外鞦韆戲一拋
溪上釣綸拋 風月敢輕拋 萬里天風雪浪拋

鮫

古有切魚名皮有文可飾刀

韻藻

舟鮫 左傳山林之木衡鹿守之澤之萑蒲丨丨守之藪之薪蒸虞候守之海之鹽蜃祈望守之

魚鮫 常建詩莫

偕射禽獸浮
客烹丨丨

增大鮫 史記秦始皇紀方士徐市等入海求神藥數歲不得乃詐曰蓬萊藥可得然常為丨丨魚所苦故不得至願請善射與俱見則以連弩射之

獻鮫 西京雜記尉陀丨高祖丨魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹

化鮫 拾異記魚虎老變為鮫楊慎異魚贊天淵魚虎老丨為丨其皮朱文可飾弓刀

頳鮫 王勃七夕賦莎葉丨丨芙蓉青雀

羣鮫 柳宗元設漁者對智伯魚又有大者吞舟泡中行以益其肥猶以為不足力愈大而求食愈無饜驅韓魏以為丨丨以逐趙之肥魚而不見其害

石鮫 李華含元殿賦丨丨抱首於堂廡狀出雲而撐髻

河鮫 李商隱詩丨丨縱觀難為室海蜃遙驚恥化樓

射鮫 王阮詩循良渡虎跡神武丨丨遊

馬鮫 劉子翬詩車鼇不服箱丨丨非駿迹

截鮫 劉子翬招劍辭寶劍來光陸離瑩鷿鵜丨丨鯢

白珠鮫 後漢書輿服志以丨丨丨為鐔口之飾注刀鋒曰鐔

雎中鮫 山海經荊山漳水東南流注於丨丨多丨注今

臨海郡有之

南海鮫　爾雅翼｜｜出｜狀如鱉而無足圓廣尺餘尾長尺許皮有珠文而堅剛可以飾物又雲仙雜記凡鼓以海鮫皮為之泥以象骨則雄而清用雜皮則濁元稹詩驪篆看沙鳥磨刀綻海鮫

合浦鮫　異物志朱厓有水蛇鮫魚出合浦長二三尺背上有甲珠文堅強可以飾刀可以為鑢

對語

登鮪　獻鮫　銅雀　石鮫　驅鰩　射鮫　魚虎　馬鮫　符分虎　劍飾鮫　斑錦雉　白珠鮫　雀為蛤　魚化鮫

摘句

寶劍飾文鮫　珠影夜沉鮫　鱗甲初成化老鮫　陸離劍佩燦珠鮫

崤　胡茅切｜函山名在弘農韻會通作殽亦作肴

韻藻

二崤　後漢書梁冀傳冀大起第舍又廣開園圃採土築山十里九坂以象｜｜深林絕澗有若自然洛陽伽藍記河陽縣臺中有侍中侯剛宅市西北有土山魚池梁冀之所造即漢書所謂象｜｜者西都賦左據函谷｜｜之阻表以太華終南之

山張載叙行賦陟丨丨之重阻經嶺岑之險峨皮日休詩時事方千蝎公途正丨丨梅堯臣詩青衫出丨丨白馬如飛電

函崤 唐書李密傳關中四塞之地彼留守衛文昇易人耳若徑行勿留直保長安據丨丨東制諸夏是隋亡襟帶我勢萬全中計也謝靈運詩伊洛既燎烟丨丨沒無像柳宗元詩羈貫去江介世仕尚丨丨

增土殽 春秋疏丨丨石殽其阨道在兩殽之間

石殽 見上水經注崤水與丨丨水合出丨丨山山有二陵文王避風雨處

兩殽 見上魏志龐悳傳悳隨馬騰征張白騎破之于丨丨間

戰殽 左傳丨于丨也晉梁弘御戎萊駒為右

報殽 左傳文公二年秦孟明視帥師伐晉以丨丨之役

遇殽 公羊傳弦高者鄭商也丨之丨矯以鄭伯之命而犒師焉

關殽 史記刺客傳秦地偏天下威脅韓魏趙氏北有甘泉谷口之固南有涇渭之沃擅巴漢之饒右隴蜀之山左丨丨之險

度崤 宋書柳元景傳世祖大舉北討加元景建威將軍總督羣帥元景謂薛安都曰無為坐守空城宜急進軍眺臨河為固安都等

來救安都單騎突陣四向奮擊左右皆辟易不能當

三崤

北史崔浩傳｜｜地險人多寇刦而崔寬性滑稽誘接豪右宿盜魁帥與相交結傾衿待遇不逆細微莫不感其意氣唐書地理志河南道古豫兖青徐之域其名山有｜｜少室砥柱熊耳嵩高泰岳地理通釋｜｜一名嶔岑山在河南府永寧縣北二十八里自東崤至西崤二十五里

東崤

見上風俗通｜｜西崤澠池所髙元和郡國志｜｜在秦關之東漢關之西地理通釋注｜｜長坂數里峻阜絶澗車不得方軌

西崤

見上地理通釋注｜｜石坂十二里謝靈運擬征賦掃東齊而已寧指｜｜而將泰

通崤

淮南子泰｜｜塞而魏築城也

困崤

説苑孔子曰昔者湯困于呂文王困于羑里秦穆｜于｜齊桓公困于長勺句踐困于會稽晉文困于驪氏

千崤

水經河之右崤水注之又東｜｜之水注焉

太崤

水經注千崤水南導于千崤之山其水北流纒絡二道漢建安中曹公西討巴漢惡南路之險故更開北道自後行旅率多從之今山側有石銘云晉太康三年弘農太守梁柳修復崤

道丨丨以東西崤以西明非一崤也　盤崤水經注崤水出河南丨丨山　登崤潘岳西征賦丨丨坂之威儀仰崇嶺之嵯峨　曲崤潘岳西征賦降丨丨而㤹虢託與國於亡虞　雙崤謝朓詩二別阻漢坻丨丨望河淇庾信移齊河陽執事文五將即迴丨丨已靜李嶠詩函谷丨丨口　經崤元稹詩辱泥疑在絳避雨想丨丨　古崤蘇軾詩歸騎還尋大梁陌行人已渡丨丨西

不下崤戰國策楚圍雍氏韓令使者求救于秦冠蓋相望也秦師丨丨丨韓又令尚靳使秦又庾信詩楚師正圍鞏秦人未下崤

積肉為崤揚雄逐貧賦流酒為池丨丨丨丨

鐃女交切似鈴無舌

韻藻

金鐃 禮記始奏以文復亂以武疏武謂丨丨周禮鼓人以金鐲節鼓以丨丨止鼓以金鐸通鼓宋史樂志陽動而不知已故以金鐲節鼓陽之用事有時而終故以丨丨止鼓時止則止時行則行天之道也劉禹錫詩江南千騎引丨丨段成式廣陽公宴詩序輾鳴尾㱺方應丨丨皮日休詩有心同木偶無舌並丨丨

執鐃 周禮大司馬中春教振旅王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長丨丨兩司馬執鐸公司馬執鐲以教坐作進退疾徐疏數之節唐書禮樂志武舞左干右戚執旌居前者二人執鼗執鐸皆二人金錞二輿者四人奏者二人丨丨二人

文鐃 淮南子雕琢之飾鍛錫丨丨

增

鐲鐃 詩鉦人伐鼓疏説文曰鐲鉦也鐃也則丨丨相類俱得以鉦名之

鳴鐃 周禮鼓戒三闋車三發徒三刺乃鼓退丨丨且却及表乃止坐作如初唐書禮樂志臨軒册皇太子有司卜日告于天地宗廟皇太子遠遊冠絳紗袍三師導三少從丨丨而行建州圖經丨丨山一名大戈山越王無諸乘象輅大將軍丨丨戴旌旄獵登于此山故名梁簡文帝南郊頌序雲罕徐廻丨

丨韻響王安石詩畫船抻檝搖秋光丨丨伴鼓水洋洋范成大詩簫師絕叫鼓川靈丨丨飛渡如奔霆

鼓鐃 管子問甲兵兵車旌旗丨丨帷幕帥車之載幾何乘

舞鐃 宣和博古圖漢丨丨二其形上圓下方

持鐃 畫史濟州破朱浮基有石壁上刻車服人物儀衛甚多十人騎馬作一隊內一隊皆丨丨多不能紀

哀鐃 徐陵章昭達墓誌介士發三河之民丨丨同駟馬之曲

征鐃 宗懍詩旅騎出平原丨丨遍野喧陸龜蒙詩目曾窺絕洞耳不犯丨丨韓偓詩曳裾談笑殿西頭忽聽丨丨從冕旒

鐸鐃 柳宗元嶺南節度使饗軍堂記十月甲子公命饗于新堂幢牙茸纛金節析羽旗旂旗旟咸飾于下鼓以鼖晉金以丨丨

吹鐃 劉禹錫詩山城迢遞敞高樓露冕丨丨屋上頭韓偓詩堅辭羽祿與丨丨

曉鐃 元稹詩近浦聞歸櫂遙城罷丨丨

簫鐃 雲笈七籤軒轅紀帝以伐叛之功始令岐伯作軍樂鼓吹謂之丨丨歌以為軍之警衛

後部鐃 隋書禮儀志每軍騎兵四十隊步卒八十隊隊百人十隊為團騎第二團次大角有丨丨丨

朱漆鐃 隋書

音樂志三品以上丨丨丨飾以五采騶哄工人武弁朱褠衣

聲鐃　釋名鐃丨丨也

對語　玉磬　舞籥　畫鼓　秉翟　通神鼓　士奏雅　牙帳角
金鐃　吹鐃　文鐃　執鐃　警衆鐃　軍鳴鐃　畫船鐃

摘句　仙樂舞輕鐃　羽騎夜鳴鐃　太平無事動征鐃
歸騎競簫鐃　雲中聽鼓鐃　罷猻勇氣溢金鐃

骹　口交切脛骨近足細處與跤同

韻藻

青骹　西京賦丨丨摯于韝下韓盧噬于緤末注丨丨鷹青脛者摯擊也張華遊獵詩如黃批狡兎丨丨攫飛雉張載榷論丨丨繁霜摯于籠中何以效其攫束郭于韝下也隋煬帝詠鷹詩丨丨固絶儔素羽誠難擬杜甫鵰賦丨丨戴角白鼻如狐章孝標詩臂竦丨丨入暮雲

汗流骹　蘇軾謝芎椒詩河魚潰腹空號楚丨水丨丨始信吳注吳真君服椒法半年脚心汗如水

增細骰 周禮輪人疏股既喻豐故言骰喻其細一切粗細相對丨處則言丨羊脛丨者亦謂為丨 **四骰** 爾雅膝上皆白惟馵丨丨皆白驔疏四膝下皆白色驔蹢蹄也 **無骰** 南史王亮傳亮父攸亮遷晉陵太守晉陵令沈𧨳之好犯亮諱亮不堪遂啟代之𧨳之怏怏乃造坐云下官以犯諱被代未知明府諱若為攸字當作丨丨尊傍犬為犬傍丨丨尊若是有心攸無心攸乞告示亮不履下牀跳而走𧨳之撫掌大笑而去按丨丨尊傍犬謂猷字犬傍丨丨尊謂猶字也 **矛骰** 方言凡丨丨細如鴈脛者謂之鶴郗 **金骰** 廣志鷄有胡髯四指丨丨反翅之種 **羊骰** 齊民要術爪有龍肝虎掌丨丨兔頭又嵇含上芝賦龍蹏虎掌丨丨兔頭 **勁骰** 射雉賦奮丨丨以角槎睎悍目以旁睞 **雙骰** 魏彥深鷹賦生于窟者則好伏巢于木者則長立丨丨長者則起遲六翮短者則飛急張九成濯足詩老盈深注湯徐以丨丨投 **近牙骰** 禮書輻之入牙者謂之爪丨丨謂之丨入轂謂之菑

分股為轂　周禮考工記輪人參丨其丨去一以丨丨　注股謂近轂者也骹近牙者也

炮　薄交切合毛炙物也一曰裹物燒與炰同

韻藻毛炮　詩丨丨胾羹籩豆大房周禮地官封人凡祭祀飾其牛牲設其楅衡置其絼共其水槀歌舞牲及丨丨之豚注丨丨者豚爛去其毛而炰之以備八珍東京賦丨丨豚胉亦有和羹　以炮　禮記丨丨以燔以烹以炙以為醴酪宋享大廟樂章麗碑剖牲丨丨以烹　烹炮　楊惲報孫會宗書田家作苦歲時伏臘丨羊丨羔斗酒自勞孟郊詩高堂槌鍾飲到曉閧丨丨藏復古僮約詩衣裳脫著勤收管飲食丨丨貴潔馨

增如炮　尉繚子兵之所及羊腸亦勝鋸齒亦勝緣山亦勝入谷亦勝方亦勝圓亦勝重者如山如林如江如河輕者丨丨如燔如垣壓之如雲覆之令人聚不得以散散不得以聚左不得以右右不得以左楊維楨詩須臾海水沸丨丨　命炮　古三墳伏

義丨火龍氏丨治器用因居方而置城郭

烝炰 齊民要術作胉魚法凡生魚悉中用唯除鮎鱯夏月多著鹽須甕盛泥封色赤便熟丨丨美於常魚

臑炰 宋玉大招丨鼈丨羔有柘漿些注柘藷蔗也言以飴蜜丨鼈丨羔令之爛熟取諸蔗之汁為漿飲也

羞炰 七發旨酒嘉肴丨丨膾炙以御賓客

煎炰 枚乘兔園賦遊觀西園從容安步鬭雞走兔俛仰釣射丨熬丨炙極樂到暮

行炰 西都賦陳輕騎以丨丨騰酒車以斟酌李白大獵賦於是享獵徒封勞苦軒丨丨騎酌酤

炙炰 西京賦丨丨夥清沽㪍皇恩溥洪德施

甘炰 魏文帝較獵賦頒授丨丨飛酌清酤割鮮埜享舉爵鳴鼓

醴炰 應瑒西狩賦丨丨充給洪施普宣

丹炰 成公綏天地賦東至暘谷西極泰濛南暨丨丨北盡崆峒

自炰 梁武帝斷酒肉文諸大德僧尼當知噉食衆生是丨丨因

克炰 庾信謝滕王賚猪啓奉教垂賚肥豕一腔白腹見珍度遠東之水赤欄為重對襄陽之城忽降全恩謹丨丨烙

搥炰 李白詩我來感意氣丨丨列珍羞

燖炰 韓愈詩雅鴟雕鷹雉鵠鶡丨丨煨爊孰飛奔

燔炰 柳宗元嶺

南節度使饗軍堂記｜｜鷺鷥鼎體節｜｜截炙　煨炮　梅堯臣詩｜｜鷺殺紅落蟾斜入竅　加炰　王安石北客置酒歌山蔬野果雜飴蜜雅脯冢腊｜｜煎　屢炮　張耒詩老妻坐我傍餔截｜｜煎大勝劉伶婦區區為酒錢　山炰　汪元量詩｜｜野餘荒郊裹浪欒浮花古寺中

兔首炮　詩有｜斯｜｜之燔之鄭箋斯白也兔之小者也炮之燔之者將以為飲食之羞也　教民炮　古三墳伏羲命臣飛龍氏造六書命臣潛龍氏作甲歷伏制犧牛治金成器｜｜｜食　豚宜炮　埤雅凡肉｜｜｜犬宜羹故犬曰羹獻

髾　所交切　髮尾

韻藻　垂髾　子虛賦蜚纖｜｜注髾燕尾婦人袿衣飾也七發雜裾｜｜目窕心與王𥠲詩燕姬珠帽翠｜｜

增　偏髾　隋書禮儀志內外命婦八品九品俱青紗宮服｜｜髻通典北齊制女官七品大首髻八品｜｜髻通雅唐人稱闢

掃髻謂盤雅墮馬梳粧也 **餘髻** 宋史占城國傳占城風俗與大食北齊偏髻髻即丨丨也 國相類無絲蠶以白氎布纏其胸垂至于足衣衫窄袖撮髮為髻散垂丨丨于其後 **分髻** 粧臺記漢明帝令宮人梳百合丨丨髻同心髻 **枻髻** 司馬相如大人賦垂旬始以為丨幓兮丨彗星而為丨 **飛髻** 班賦珠翠的礫而照燿兮華袿丨丨而雜纖羅馬融廣成頌曳長庚之丨丨載日月之太常注髾旌旗所垂之羽毛也 **雲髻** 屠門高琴引參差妙麗兮被丨丨

筲 所交切斗丨竹器

韻藻 **斗筲** 論語丨丨之人何足筭也漢書谷永傳永丨丨之材質薄學朽後漢書郭太傳家世貧賤早孤母欲使給事縣庭林宗曰大丈夫焉能處丨丨之役北史王世充傳論世充丨丨小器遭逢時幸與蒙獎擢禮越舊臣鹽鐵論家無丨丨鳴琴在室班彪王命論丨丨之子不秉帝王之重長孫佐輔詩雅朴頗近古其言無丨丨柳宗元詩薄軀信無庸瑣屑劇丨丨皮日休詩從

此居方丈終非競丨丨又權臣妬逸才心如丨丨窄

增苞筲儀禮既夕禮丨二丨三又藏丨丨于傍 管筲儀禮既夕禮丨丨三其實皆瀹 竹筲唐書南蠻傳自夜郎滇池以西皆莊蹻之裔有稻麥粟豆絲麻薤蒜桃李飯用丨丨摶而噉之 瓶筲崔融報李少府書若高明之禮樂大器足并吞于八九若下走之丨丨小才豈與言于萬一也 綠筲陸龜蒙詩白菌盈枯枿黃精滿丨丨又公衫白紵卷田餉丨丨薛

哮

許交切丨噉

韻藻咆哮抱朴子丨丨者不必勇淳淡者不必怯益州名畫錄宋展氏子處金陵延祚寺佛殿內壁上畫二獅子一則奔走奮迅一則回擲丨丨庾闡涉江賦澎湃洸滭鬱怒丨丨庾信詩六國始丨丨縱橫未定交李白西嶽雲臺歌巨靈丨丨擘兩山洪波噴箭射東海常建詩日入聞虎鬭空山滿丨丨白居易漢高祖斬白蛇賦攘臂直進瞋目高驤一呼而猛氣丨丨再叱而雄姿抑

揚

嗷哮 杜甫義鶻行斗上捩孤影ㅣㅣ來九天

增嘲哮 晉書王沉傳ㅣㅣ者以麤發為高亮韞蠢者以色厚為篤誠

自哮 唐書裴度傳帝患朱克融欲遣重臣臨慰度曰克融無憲而悖是將亡譬猛虎ㅣㅣ躍山林洞窟穴則然勢不得離其處人亦不為懼

嘵哮 杜甫雕賦ㅣㅣ其音颼爽其慮續下韝而繚繞尚投迹而容與

訇哮 韓愈詩颶起最可畏ㅣㅣ簸陵丘

怒哮 張耒書韓退之傳後獨不見夫千仞之水貫而注之川乎大木梗之大石捍之排以巨峽道以高楚而後ㅣㅣㅣ吼聲震百里抑之者愈大則其聲也愈暴故小遏之則小鳴大塞之則大震何則彼勢惟不可止故也

跳哮 修行道地經譬如猛虎羣中搏牛餘牛見之驚怖而走或入山巖或投深谷又入樹間ㅣ騰ㅣ吼

獅子哮 博物志魏武帝伐冒頓經白狼山逢師子使人格之殺傷甚衆王乃自率常從軍數百擊之ㅣㅣㅣ吼奮起左右咸

鷩王忽見一物從林中出如狸起上王車軛師子將至此獸便跳起在師子頭上即伏不敢起于是遂殺之得師子一還來至洛陽三千里雞犬皆伏無鳴吠國史補開元末西國獻師子至長安西道中繫於驛樹樹近井丨丨丨吼若不自安俄頃風雷大至果有龍出井而去指月錄僧問圓淨禪師如何是丨丨師曰善丨吼東寺如會禪師問仰山汝是甚處人仰曰廣南人師曰我聞廣南有鎮海明珠是否仰曰是師曰何不呈似老僧仰叉手近前曰昨到溈山亦被索此珠直得無言可對無理可伸師曰眞丨丨兒善能吼丨

黃龍哮杜甫朝獻太清宮賦赤烏高飛不肯止其屋丨丨丨吼不肯負其圖

猛馬哮路振祭戩馬文壯士怒兮山可擘丨丨丨丨丨丨丨兮虎可咋

熊羆哮孔武仲詩丨丨丨丨闞虓

黃河哮晁補之詩只今蔓草無人行但見丨丨丨丨丨丨

餓虎哮陸游詩造化困豪傑如視丨丨丨丨咆丨奔

將軍哮楊維楨詩丨丨丨丨似虎少婦竊秦宮聲

無哮夏原吉麒麟賦步無躑躅必中規而蹈矩丨丨丨闞自協商而應律

呶 女交切

喧丨

韻藻 號呶 詩賓之初筵温温其恭賓既醉止載丨載丨㘸雅猴之德勃諍丨丨雖聾不相善也王褒幼訓肅其居處崇其墻仞門無糅雜坐無丨丨劉禹錫壯士行里中欣害除賀酒紛丨丨 呶呶 元史趙孟頫傳仁宗時有上書言國史所載不宜使孟頫與聞帝乃曰趙子昂世祖皇帝所簡拔朕特優以禮貌置於館閣典司述作傳之後世此屬丨丨何也韓愈言箴汝不懲耶而丨丨以害其生耶柳宗元荅韋中立書居南中九年漸不喜鬧豈可使丨丨者早暮沸吾耳搔吾心張耒讀感公怒進卷詩人皆喜丨丨子語 諠呶 劉峻東陽金華山棲志班荊林下陳罇置酌酒酣不出口耳熱屢舞丨丨柳宗元詩逍遥屏幽昧淡泊辭丨丨文同詩丨丨歌詩[illegible]文字兀突不管隣人驚

增 譊呶 詩賓之初筵傳號呶號呼丨丨也韓愈許國公神道碑訖公之朝京師廿有一年莫敢有丨丨叫號於城郭者又秋

雨聯句丨丨尋一

酣啜 唐書裴耀卿傳益嘉運破突騎施還詔為河西隴右節度使因令經略吐蕃嘉運以聲灌注咽羣籟新立功日酣遨未赴耀卿言於帝曰嘉運丨丨朝夕非憂人憂國者不可不察帝乃促嘉運赴部

大啜 王褒僮約出入不得騎馬載車踑坐丨丨

呦啜 曹攄詩豈不顧斯遊禴心惡丨丨

𠩺啜 韓愈征蜀聯句渴鬬信丨丨嗷𡣕何嗔嗗

叫啜 柳宗元平淮夷雅狂丨丨以干天刑

紛啜 蘇轍蜀論叫號丨丨奔走告訴以爭毫釐曲直之際

捎 所交切蒲丨良馬名也亦芟也韻會取也掠也又蕭韻

韻藻鶯捎 杜甫詩花妥丨丨蝶溪喧獺趂魚馬蹀蝶詩曾隨秦女踏青陽幾被丨丨出建章

急雨捎 杜甫詩丨丨丨溪足斜暉轉樹腰虞集詩瘴霧衝風散瀧湍丨丨丨

增拂捎 左傳見舞象箾南籥者疏箾籥可執之物司馬相如上林賦曰丨鸞鳥丨鳳凰則捎亦拂之類今人謂拂為丨丨此

必傳於古其翦捎字同也

夜捎 史記龜策傳伏靈者在兎絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以丨丨兎絲去之即以篝燭此地燭之火滅即記其處明即掘取之入四尺至七尺得矣

蒲捎 史記樂書伐大宛得千里馬馬名丨丨次作以為歌柳宗元與楊誨之書足下所為書言文章極正其辭奥雅後來之馳於是道者吾子且為丨丨駃騠何可當也李商隱詩漢家天馬出丨丨首蓿榴花遍近郊

撟捎 方言自關而西秦晉之間凡取物之上者謂之丨丨

上捎 世說桓公在荊州全欲以德被江漢恥以威刑肅物令史受杖正從朱衣上過桓式從外來云向從閣下過見令史受杖丨丨雲根下拂地足意譏不著桓公云我猶患其重

森捎 王粲柳賦枝扶疎而覃布莖丨丨以奮揚

風捎 魏徵詩霜翦涼地蕙丨丨幽渚荷張耒春陰詩丨丨簷滴難開幌潤引爐香易著衣

葉捎 王績詩松生北巖下由來人徑絶布丨丨雲烟拂根擁嵓穴

横捎 王昌齡詩少年獵得平原兎馬後丨丨意氣歸

腹捎 柳宗元晉問風駭霧贓劘山扶壑耳搖層雲丨丨衆木

鳶捎 白居易詩丨丨乳燕一窠

覆烏啄母鷄雙眼枯　**足捎**　牛上士獅子賦口裂奔猊丨丨狂兕　**蘺捎**　皮日休詩蔦拂丨丨一燕樹梅玉妃無侶獨徘徊

捎　陸龜蒙詩丨輕丨墜葉蜂懶卧燋花

拔劍捎　曹植野田黃雀行丨丨丨羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年　**向日捎**　陶宗儀詩今朝白露亥時

交小雨霏微丨丨丨

譊

女交切爭也又恚呼也

韻藻　**譊譊**　蜀志孟光傳光好公羊春秋而譏呵左氏每與來敏爭此二義光常丨丨讙咋脩書經籍志論馳騁煩言以紊彝敘丨丨成俗而不知變此學者之蔽也法言或曰丨丨者天下皆訟也奚其存曰曼是為也天下之亡聖也久矣吪吪之子各識其親丨丨之學各習其師精而精之是在其中矣博雅譊譊丨丨語也古樂府孤子生行里中一何丨丨願欲寄尺書將與地下父

毋凡嫂難與久居柳宗元與李睦州服氣書見有學操琴者不能得碩師而偶傳其譜讀其聲以布其爪指蚤起則嘐嘐ㅣㅣ以逮夜李賀詩曉思何ㅣㅣ闤闠千人語皮日休詩達人惟落落俗士自ㅣㅣ

增 **諠譊** 南史陳暄傳暄嗜酒無節操遍歷王公門沉酒ㅣㅣ過差非度諠亦作喧劉子翬新涼詩宜知ㅣㅣ中欲此一快無

讙譊 博雅ㅣㅣ嗷嘮鳴也孫逖詩克勤居簿領多暇屏ㅣㅣ **嘵譊** 陸龜蒙詩石林空寂歷雲勢冐ㅣㅣ **口譊** 王令太湖詩去憶心應繫歸誇ㅣ定ㅣ

醉語譊 許有壬詩愛其心無弃不較ㅣㅣㅣ

麃

薄交切獸名似鹿又蕭韻篠韻

韻藻 **一角麃** 漢書郊祀志郊雍獲ㅣㅣ獸若ㅣ然有司曰陛下肅祗郊祀上帝報享錫一角獸蓋麟云

增美麃詩有集維鷁疏語云四足之丨有丨兩足之美有鷁　大麃爾雅麠丨丨牛尾一角　駁麃漢書武帝紀朕用事華山至于中嶽獲丨丨　社麃後漢書郡國志武陵郡注荆州記曰丨中木丨樹是光武種至今也　白麃遼史太宗紀室韋進丨丨　麋麃管子五位之土羣木安遂鳥獸安施既有丨丨又且多鹿姓氏急就篇豹鹿丨丨　野麃元稹狼遂丨丨　申麃鶡冠子昔伊尹醫殷太公醫周百里醫秦丨丨醫郢原季醫晉范蠡醫越管仲醫齊而五國霸其善一也　牝牡麃遼史禮志皇帝親征服介冑祭諸先帝宮廟乃閱兵將行丨丨丨各一為禳祭禳者衍禳也　甘如麃王粲詩擗食凍鼠丨丨丨織蜀為甲蓬為蒿

芆

古肴切乾芻也

韻藻芻芆書魯人三郊三遂峙乃丨丨齊民要術十月七日刈丨丨蘇轍黃樓賦序熙寧十年八月水及彭城下余兄子

曠適為彭城守水未至使民具畚鍤畜土石積｜｜完室隙穴以為水備故水至而民不恐

增取茇禮記燒薙行水利以殺草疏薙氏云春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟之冬日至而耜之康成云萌之者以鎡具斫其生者夷之以鉤鎌迫地芟之也若今｜｜矣

芶茇爾雅｜｜注今江東呼藕紹緒如指空中可啖者為茇茇即此

類茇茇見上

積茇爾雅須葑蓯注蕵葑也｜舊｜頭而成封者齊民要術｜｜之法于高燥處竪桑棘木作兩圓柵各五六步許｜｜著柵中高一丈亦無嫌任羊遶柵揹食竟日通夜口常不住終冬過春無不肥充

長茇史記河渠書搴｜｜兮沉美玉河伯許兮薪不屬如淳注茇草也音郊一曰茇竿也取長竿樹之用著石間以塞決河瓚注竹葦絙謂之茇下所以引致上石者也孔平仲詩濕｜｜族貫魚

收茇漢書溝洫志盡河壖棄地民茇牧其中注謂｜｜草及牧畜產於其中印開新酒｜｜族貫魚

蓄茇漢書西域傳桑弘羊與丞相御史奏言嚴敕太守都尉明遴火選士馬謹斥候｜｜草遣使使西國以安其意齊民要術

治生之法水畜第一以六畝地為池池有九洲多丨丨荷水草求鯉長三尺者二十頭牡鯉長三尺者四頭以二月上庚日納池養鯉者鯉不相食易長不費也

葦茭 晉書禮志歲旦常設丨丨桃梗磔雞于宮及百寺之門以禳惡氣又譙剛王遜傳遜子閔王承字敬才躬自儉約乘丨丨車而傾心綏撫甚有能名通典夏后氏金德初作丨丨言氣所交也今京師人家歲除插芝麻稭于門是丨丨之遺

葑茭 宋史河渠志臨安守臣言西湖冒佃侵多丨丨蔓延西南一帶已成平陸乞一切芟除務令淨盡

東茭 宋史趙振傳振知環州元昊將反為金銀冠帔隱飾甲騎遺屬羌振潛以金帛誘取之以破其勢得冠帔銀鞍三千甲騎數百告隣部以環為法不聽于是丨丨金明萬劉諸族勝兵數萬悉為賊所有惟環慶無患

種茭 齊民要術丨丨者一畝用子三升先漫散訖犁細淺畤而勞之若澤多者先深耕訖逆垡擲豆然後勞之注古曰耰今曰勞

刈茭 齊民要術八月丨萑葦芻丨

青茭 齊民要術羊千口者三四月中種大豆一頃雜穀并草留之不須鋤治八九月終刈作丨丨

紫茭 杜陽雜編

處士伊祁元解縝髮童顔氣息香潔與人話千百年事皆如目擊上召入宮處九華之室設丨丨之席飲龍膏之酒丨丨席色丨而類丨葉冬溫夏涼

戲茭 宣和畫譜劉寀善畫魚深得戲廣浮深相忘于江湖之意今御府所藏有羣鮋丨丨圖一

產茭 衢州志茭池在府城中丨丨

薦茭 謝靈運山居賦晝見搴茅宵見索綯芰菰翦蒲以丨丨以丨

菱茭 溫庭筠罩魚歌風颸颸雨離離丨尖丨刺鸂鶒飛

湖茭 蘇軾開湖祭禱三廟祝文杭之西湖如人之有目丨生丨對如目之有翳翳久不治目亦將廢

寒茭 朱子詩丨丨翳秋塘風葉自長短

萬束茭 元稹陰山道詩丨丨芻丨供旦暮千鍾菽粟長牽漕

淆

胡茅切混丨濁水韻會通作殽

韻藻

溷淆 漢書谷永傳流湎媟嫚丨丨無別 後漢書馮異傳人有言異專制者異上言曰臣以遭遇托身聖明在傾危丨

丨之中尚不敢過差況天下平定上尊下卑而臣爵位所蒙巍巍不測乎宋史張綱傳綱五中首選特除學正遷博士除校太書郎入對言君子小人丨丨詢言試事則邪正自别西征賦五方雜會風流丨丨惰農好利不昬作勞庾闡涉江賦雲霧勃起風流丨丨成公綏天地賦惟自然之初載兮道虛無而沍清太素紛以丨丨兮始有物而混成庾信小園賦草樹丨丨枝格相交朱子跋十七帖官本法帖號為佳玩然其真偽已丨丨唯此帖相傳真的當時雖已入官帖中而元本故在人間得不殽亂又宋史董槐傳執法大吏久于其官而擅威福故賢不肖混淆又郭璞山海經序宇宙之寥廓羣生之紛紜陰陽之煦蒸萬殊之區分精氣渾淆自相濆薄遊魂靈怪觸象而構流形于山川麗狀于木石者惡可勝言乎

增叢淆　唐書陸贄傳舊制吏部選以歲集乾元後天下兵興率三年一調吏員稽壅則案牒丨丨偽冒蒙真吏緣以為姦廢置無綱至有十年不被調者缺員或累歲不補

不殽　丨丨宋史食貨志役起于物力物力升降不明役法公是以紹興以來講究

推割推排之制**樊殽**莊子仁義之端是非之塗丨然丨亂吾惡能知其辨**參殽**春秋繁露荀參天地則是化矣豈獨天地之精哉王者亦丨而丨之**紛淆**歐陽修答謝景山遺古瓦硯歌嗟予奪得何所用簿領朱墨何丨丨**鄭淆**葉適北齋詩世間香味悅每與腥羶偕雅故使丨丨法語仍進俳

眞僞殽晉書佛圖澄稱季龍遷都于鄴傾心事澄百姓因澄故多奉佛皆相競出家丨丨混丨北史房法壽傳比見諸州考校覈憎肆意清介孤直未必高第卑諂巧官翻居上等丨丨混丨是非稽亂顧遠布耳目精加采訪**朱紫淆**唐書韋處厚傳元和後兩河用兵裨將立功得補東宮王府官丨丨丨并授受不綱處厚乃置六雄十望十緊等州悉補別駕由是流品澄別

圖籍殽唐書蔣乂傳乂有史才司徒楊綰尤稱之値兵興丨丨丨殽白宰相引乂入院助力整比宰相張鎰亦奇之**取舍淆**唐書姚和初傳上疏言選舉法弊曰天祚大聖享國永年興人間出諸色入流歲以千計官有常員人無定限選集猥至十不

收一丨丨衮 神人淆 宋史方技列傳序昔者少皞氏之衰九黎亂德家為巫史丨丨丨焉 樂聲殽 宋史樂志范鎮

興劉几等議樂曰樂之始則翕然如衆羽之合縱之純如也節奏

明白皦如也往來條理繹如也然後成丨丨不一混丨無馭則失

于節奏非所謂成也 聲韻淆 宋史樂志丨丨丨雖皆失之太高 名實淆 遼史百官志沿古官名分今之職事以配

之于是先王統理天下之法如治絲而棼丨丨丨矣 衆言淆 揚子萬物紛錯則懸諸天丨丨丨亂則折諸聖 王石淆

抱朴子以磋切之至言為騃拙以虛華之小辯為妍巧真偽顛倒丨丨混丨同廣樂于桑間鈞龍章于草服 涇渭淆 法書

要錄丈舒西嶽碑文但覺妍治殊無骨氣庾公置之七品張翼代

義之草奏雖曰小人幾乎亂真更乃編之乙科丨丨混丨奇難品

會按丈舒張祖守伯英弟 薰蕕殽 陸游新秋詩出處雖異默丨丨肯涸丨

虓 許交切虎聲亦作唬

韻藻

雄虓 韓愈征蜀聯句下書過丨丨解罪弔攣瞎

增

闞虓 詩進厥虎臣丨如丨虎傳虎之自怒虓然蘇轍詩死生不顧丨丨虎間之何術能使然

怒虓 見上

狃虓 宋史蠻夷傳熙寧七年十郡八姓及武都夷皆內附范百祿作文以誓之曰丨丨熟慝胡可悉數彊吏苛玩喋不敢語

棋虓 呂氏春秋孟賁過河先於其伍船人怒以丨丨其頭不知其孟賁故也中河孟賁瞋目視船人髮植目裂船中人盡播于河

虎虓 太玄經丨丨振厥如鷹之揚抱朴子貔丨丨闞不能威蚊虻冠世之才不能合流俗

奮虓 風俗通馮緄為議郎發綬笥有二赤蛇可長二尺分南北走大用憂怖請許寧方卜之云此吉祥也後緄統六師之任丨丨虎之勢如寧方之言

忘虓 陸龜蒙詩由弓猿不捷梁圈虎丨丨

有虓 虞集醮星祝文昴畢之上其象惟虎丨丨其武在西之澌

周虓 晉書丨丨傳虓字孟威少有節操州召為祭酒歷位至西夷校尉領梓潼太守

巨象虓 事文類聚梁伯玉說沙門釋僧吉云嘗從天竺欲向大秦其間忽聞數十里外哮哮㘚㘚驚天怖地頃之但見百獸率走蹌地至絕既而四｜｜｜馬而至以鼻卷泥數數噴鼻偶立俄有獅子三頭崩石折木直搏四象以殪血若湧泉巨樹草偃

七雄虓 荅賔戲｜｜｜｜闞分裂諸夏龍戰虎爭

聲似虓 陸龜蒙詩頑雲猛雨更相欺｜｜｜號色如墨

風呼虓 蘇舜卿瓦亭聯句陰霜策策｜｜｜

不避虓 法苑珠林釋大志於蓮華山甘露峰南建靜觀道場介爾一身｜｜｜虎

司馬虓 晉書范陽康王傅子虓字武會少好學馳譽研攷經紀清辨能言論以宗室選拜散騎常侍累遷尚書進位征南將軍會惠帝西遷虓推東海王越為盟主奉天子還都

蛸
所交切蟰｜喜子又蕭韻

韻藻

蟰蛸 詩伊威在室｜｜在户爾雅｜｜長蹄疏小鼅鼄長脚者一名｜｜一名長蹄俗呼為喜子詩東山云｜｜在

户陸璣疏云一名長脚荊州河内人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客古今注長跂丨丨也身小足長故謂長跂探蘭雜志昔有母子離别母每見丨丨垂絲著衣則曰子必至也果然故名曰喜子子思其母亦然故號曰喜母均之一物也徐彥伯登長城賦夢丨丨之户側坐蠨蛸之塞上王維詩丨丨挂虚牖蟋蟀鳴前除儲光羲詩衰柳河漢低丨丨垂向牖李白苦雨詩丨丨結思幽蟋蟀傷褊淺陸龜蒙詩岸聲搖舴艋窓影辨丨丨韋莊詩繞簷紅樹織丨丨

增 寒蛸 謝朓詩霜月始流砌丨丨早吟隙

弰

所交切 弓丨

韻藻 弓弰 射經身前竦為猛虎方騰額前臨為封兕欲鬬出丨丨為懷中吐月平箭筈為弦上縣衡此皆有威容之稱也庾信詩輕雲飄馬足明月動丨丨王昌齡城傍曲射殺空營兩騰虎廻身卻月佩丨丨

增異弰宋書王鎮惡傳鎮惡弟康唱集義徒共保金墉城時有邵平率部曲屯城南司馬楚之屯栢谷塢索虜野坂戍主丨丨公遊騎在芒上攻逼交至康堅守六旬宋臺建遣軍救之諸亡命並各奔散纏弰北史齊武成皇后胡氏傳帝自晉陽奉太后還鄴至紫陌卒遇大風帝詐云鄴中有急彎弓丨丨馳入南城檀弰宋史兵志熙寧元年張若水進所造神臂弓實李宏所獻蓋弩類也以檿為身丨為丨入弰射經有捲弦丨丨法靡弰射經左手開虎口微鬆下二指轉弝側卧則上弰可隨矢直指的下弰可抵髀骨下此為丨其丨出弰射經竦腰丨丨上弰畫地下弰傅右膊上弰射經舉弝按弦訣曰舉弝撥弦橫縱脚輪指坐腕身微斂下弰射經弓當左膝前豎按丨丨斜傳右肩膊左手持弝橫對心席稍吐丨丨向前微令上傾向右點弰射經後手摘弦如劈斷之狀前手丨丨如擲物之狀然後取箭前弰射經遣箭訣曰弰去猶如搦斷把箭發應同撚折弦丨丨畫鞋後靠脊極力遣出猶自然插弰玉海宋元豐二年閏尹扑能為弓能辨六材命乘驛赴闕五年扑造

丨丨弓 烏硝 玉海元豐六年批付劉昌祚所進器械具悉今賜卿金線丨丨弓一神臂弓二七年手詔又賜金線丨丨弓

長硝 何據射楊葉百中賦眄牂牂之葉引騂騂之弓撥丨丨而累氣慮輕葉之搖風 牙硝 王建宮詞裹頭宮監堂前立手把丨丨 玉硝 劉禹錫壯士行壯士竹彈弓走馬去鐙前彎丨丨

泡 匹交切水上浮漚又薄交切水名

韻藻水泡 漢書藝文志山陵丨丨雲氣雨旱賦十六篇大乘經身如浮沫不可撮摩又如丨丨旋有即壞 幻泡 歐陽修詩又聞浮屠說生死滅沒謂若夢丨丨孫覿詩丨丨水上漚空華草頭露金剛經一切有為法如夢丨丨影如露亦如電應作如是觀

增泡泡 山海經不周之山北望諸毗之山臨彼嶽崇之山東望泑澤河水所潛也其源渾渾丨丨博雅丨丨洶洶滔滔浩浩

流也

二泡

水經注黃溝又東經平樂縣右合泡水世又謂之豯盧溝水積為渚渚水東北流二渠雙引左合澧水俗謂之丨丨也自下澧泡並得通稱矣

渡泡

水經注宋太尉劉義恭于彭城遣軍正嵇元敬覘候魏軍魏軍望見元敬士衆南康侯杜道儁引趣泡橋沛縣民逆燒泡橋又于林中擊鼓儁謂宋軍大至爭丨丨水水深酷寒凍溺死者殆半

雨泡

雲仙雜記能詩之士丨丨滅則得意杳烟斷而成吟中阿含經無父母兄弟妻子眷屬宗親師長者譬如大丨滴丨一生一滅

無泡

硯史下巖穿洞深入不論四時皆為水浸石細扣之清越溫潤著墨快不熱丨丨鴝鵒眼圓碧暈多明瑩故為第一謝靈運維摩經十譬贊水性本丨丨激流遂聚沫

生泡

硯史唐州方城縣葛仙公巖石石理向日視之如玉瑩如鑑光著墨如澄泥不滑墨已下而不熱丨丨生泡者膠也古墨無泡膠力盡也

同泡

徐陵徐則法師碑假矣生民何其天脆譬彼風電丨諸丨沫

觀泡

釋智顗遺晉王書香火義深安知仰謝顧丨丨幻知有為法

如泡

白居易詩幻世丨丨影浮生抵眼花佛國記恒水北岸佛為諸弟子

說法處傳云說無常苦說身丨丨沫等此處起塔猶在

電泡 白居易與杲上人詩本結菩提香火社為嫌煩惱丨丨身

巨泡 盧肇海潮賦丨丨卬浮而送起飛沫電涎以驚急

流泡 大寶積經如天大雨丨丨亂浮速起速滅如是身為不堅

聚泡 廣弘明集戴逵貽慧命禪師書深悟丨丨情悲交臂常欲蟬蛻俗解貪味真如

砌下泡 元稹詩一一牀頭點連連丨丨丨

烋

虛交切烋丨氣健自矜貌或作咻又尤韻

韻藻 **炰烋** 詩文王曰咨咨女殷商女丨丨於中國斂怨以為德傳丨丨猶彭亨也吳錄公孫瓚丨丨北幽劉虞決力江滸王彝賞雪詩居客之右我拔茅不持寸鐵勢丨丨

增 **咆烋** 魏都賦尅翦方命吞滅丨丨注丨丨猶咆哮也

媌 莫交切 美好貌

韻藻 娥媌 列子簡鄭衛之處子丨丨靡曼者施芳澤正蛾眉 方言秦晋之間凡好而輕者謂之丨自關以東河濟之間謂之丨 爾雅翼古之選女者非特取其丨丨靡曼而已蓋必合之法 相馬李綱迷樓賦明眸皓齒豐頰秀眉丨丨曼睩窈窕融怡

磝 語虯切 磽丨 韻會或作嶅 山多小石也亦作磝墽嶅

韻藻 巖磝 海賦魚則横海之鯨突扤孤遊戛丨丨偃高濤茹鱗甲吞龍舟 柳宗元詩重疊間浦溆逦迤邏驅丨丨

山磝磝 韓愈別知賦丨丨丨而相軋樹蓊蓊其相摎

增 碻磝 晋書謝幼度傳兖州既平又進伐冀州遣龍驤將軍劉牢之濟北太守丁匡據丨丨 南史沈慶之傳文帝將北伐謂慶之曰虜所恃者惟馬夏水浩大泛舟濟河丨丨必走滑臺小戍易可覆拔 北史魏孝文帝紀太和十九年行幸丨丨 唐書地理志

東平郡盧北有丨丨津故關地理通釋宋文帝元嘉中遣將北伐水軍入河克魏丨丨滑臺虎牢洛陽四城 礐磝 兆補之北 渚亭賦嶧者烜者丨者丨者障魯屏齊曰惟歷山 磽磝 黃公度詩村酒一杯澆磊魂山程數驛更丨丨

怓

女交切 心亂

韻藻 惛怓 詩無縱詭隨以謹丨丨疏丨丨者其人好鄙爭惛惛然怓怓然 怓怓 見上

旓

所交切 旌旗旒也通作梢

韻藻 長旓 甘泉賦建光燿之丨丨兮昭華覆之威威崔立之南至郊壇有司書雲物賦朱火煬烟遠浮于華蓋玄酒止水近映乎丨丨

增 雲旓 杜甫魏將軍歌攙槍熒惑不敢動翠蕤丨丨相蕩摩又天狗賦上揚丨丨兮下列猛獸 紅旓 杜牧送斗相詩

危幢侵碧霧寒旆獵丨丨

垂旓 宋庠德車結旌賦雍容撫軾蓋藏飾以尚純肅務展鈴詎丨丨而就列

綵旓 秦觀次宋履中韻迎謁曉廷清蹕近退穿春仗丨丨間

翠旓 倪瓚詩雲旂丨丨集真侶清露如鉛籠玉宇

樹拂旓 虞集詩漢柱沓侵篆秦林丨丨丨

跑

薄交切足丨地也

韻藻

虎跑 臨安新志性空禪師居大慈山苦無水忽有神人告曰明日當有水是夜二丨丨地作穴泉水涌出因號丨丨泉與地勝記江南六合山有三泉曰丨丨曰真珠曰白鼉蘇軾有丨丨泉詩

增

馬跑 西京雜記滕公駕至東都門丨鳴跼不肯前以足丨地久之滕公使士卒掘所跑地入三尺得石槨有銘焉字皆古異以問叔孫通通曰科斗書也以今文寫之曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室錄異記洪州胡氏子來往城市行及中

道所乘之丨丨地不進顔謂其僕曰丨丨地恐有物令左右斸之得金五百兩吳融雪詩結凍防魚躍粘沙費丨丨**雞跑**埤雅雞庶狼豕丨丨而食之每有所擇故曰小廌如雞**鹿跑**全唐詩話李約雅度簡遠有山林之致曾佐庶人李錡幕至金陵屢讚招隱寺標致一日庶人宴寺中明日謂曰子嘗稱招隱標致昨日遊宴何殊州中約曰某所賞者疎野耳若遠山將翠幕遮古松用綵物裹猩腥涴丨丨泉音樂亂山鳥聲此則實不如在叔父大廳也**渴跑**趙延壽詩烏逢霜果饑還啄馬渡氷河丨自丨

墝口交切丨埆瘠土通作磽又效韻

韻藻

肥墝漢書食貨志山林藪澤原陵淳鹵之地各以丨丨多少為差宋史食貨志陳靖上言京師幅員數千里宜廣募游惰誘之耕墾別置版圖酌民力豐寡農畝丨丨均配督課令其不倦管子高下丨丨物有所宜故曰地不一利賈思勰齊民要術序食魚鼈而藪澤之形可見觀草木而丨丨之勢可知柳宗元遊朝巖詩故墅即灃川數畝均丨丨

增瘠磽楚語先王之為臺榭也其事不煩官業其日不廢時務丨丨之地於是乎為之　地磽漢書賈山傳丨之丨者雖有善種不能生焉　樹磽呂氏春秋樹肥無使扶疏丨丨不欲專生而族居肥而扶疏則多秕磽而專居則多死　磝磽易林丨丨丨先　磽磽李賀詩頭玉丨丨眉刷翠杜郎生得真男子蘇白不生黍稷　軾賀子由生第四孫詩爛爛開眼電丨丨峙頭玉　蒿磽李賀詩我在山上舍一畝丨丨田

聱五交切不聽也又豪韻尤韻

韻藻增聱聱蘇軾黠鼠賦嘐嘐丨丨聲在槖中

筊何交切說文竹索也或作茭又巧韻

韻藻增管筊周邦彥汴都賦或鏞或梭或丨或丨衆器具舉八音孔調

咬 古有切鳥聲又於交切淫聲

韻藻 哇咬 唐書賈曾傳冶容丨丨蠱心喪志舞賦眄般鼓則騰清眸吐丨丨則發皓齒笙賦丨丨嘲哳壹何察惠柳宗元弔屈原文牝雞咿嚘兮孤雄束咮丨丨環觀兮蒙耳大呂劉禹錫詩笑語丨丨顧晚暉蓼花緣岸扣舷歸楊億汝州謝表雲章有爛諒黼黻以何施天律惟精亦丨丨之罔棄 啞咬 常建詩泊舟問溪口言語皆丨丨

增 宎咬 莊子叫者譹者丨者丨者宎音杳 鼃咬 東京賦咸池不齊度于丨丨而衆聽者或疑能不惑者其惟子野乎 咬咬 鸚䳇賦采采麗容丨丨好音古歌黃鳥鳴相追丨丨弄好音嵇康贈秀才入軍詩丨丨黃鳥顧疇弄音曹攄贈石崇詩泄泄聲翟飛丨丨春鳥吟溫庭筠詩宣城酒熟花覆橋沙晴輕鷗鳴丨丨 鳥鳴咬 佩觿集丨丨之丨不當為皷醬之皷古今皆誤借如杜甫彭衙行癡女饑咬我是也

啁 陟交切說文啁嘐也韻會通作嘲又尤韻

韻藻 朝啁 禽經水鳥夜㖡林鳥丨丨

增 詼啁 漢書東方朔傳武帝招英俊程其器能用之如不及自公孫弘以下至司馬遷皆奉使方外或為郡國守相至公卿而朔嘗至太中大夫後常為郎與枚皋郭舍人俱在左右丨丨而已蜀志馬忠傳忠為人寬濟有度量但丨丨大笑忿怒不形于色

戲啁 蜀志李譔傳譔體輕脫好丨丨 嘲啁 蜀志費禕傳孫權性既滑稽丨丨無方 嘽啁 廣志楚鳩一名丨丨

啁啁 禽經鷄雀丨丨下齊衆庶

同 會啁 魏略太祖請丨丨丨王朗曰不能效君昔在會稽折秔米飯也朗仰而嘆曰宜適難值太祖問云何朗曰如朗昔者未可折而折如明公今日可折而不折也

教古肴切效也又效韻

韻藻增來教詩辰彼碩女令德||放教樊汝霖昌黎集注東坡云唐無文章惟退之送李愿歸盤谷一篇而

已生平欲效此作一篇每執筆輒罷因自笑曰不若且||退之獨步成彥雄詩||明月入窓來能教蔡邕郭林宗碑棲遲

泌丘善誘||赫赫三事幾行其招悔教王昌齡詩怨見陌頭楊柳色||夫壻覓封侯天教楊巨源詩瑞靄朝朝猶望

幸||赤縣有詩人皮日休詩道窮鷹鬼遣性拙必||蘇軾詩人未放歸江北路||看盡浙西山又人笑年來三黜慣||我

輩一樽同又蜜酒歌君不見南園採花蜂似雨||釀酒醉先生嬾教元稹詩散誕都由習童蒙剌||苦教白居

易詩每被老元偷格律||短李伏歌行錯教王建宮詞自是桃花貪結子||人恨五更風許教李商隱詩願得化為

紅綬帶||雙鳳一時銜肯教李群玉詩不是相如能賦客||容易見文君僧教唐球詩||開竹戶客許戴紗巾

潛教朱慶餘贈道者詩｜｜問弟子居處與誰鄰　儘教劉克莊作歸詩格力窮方進功夫老始知｜｜人眠駁嗔作崩
南偷教費氏詩窓裏｜｜鸚鵡兒
作書教古樂府枯魚過河泣何時悔復及｜｜與魴鱮相｜慎出入　安其教韓愈子產不毀鄉校頌我思古人伊
鄭之僑以禮相國人未｜｜　誰人教韓愈聞鶯詩早晚飛來入錦
｜遊于鄉之校衆口囂囂　城｜｜｜解百般鳴又白居
易詩鳥獸不曾看本　日者教賈島詩偶逢｜｜｜求　君平教杜牧
草諳知藥性是誰教　祿終傍林泉擬置家　詩｜
｜｜說卦夫　神方教李商隱詩檢與｜｜｜　不肯教許渾詩欲求
子名升堂　駐景收將鳳紙寫相思　不死長生訣
骨裏無仙　仙子教段成式詩青琴｜｜｜長　淨名教陸龜蒙詩仙因
｜｜｜　｜亦自小來來號阿真　隱居信禪是｜
｜｜阿母教司空圖詩｜｜親｜學　姊姊教司空圖鐙花詩｜｜｜
｜｜　步虛三元長遺下蓬壺　人且抱入遂他女伴卻

頭遲

玉皇敕 曹唐詩新授金書八素章｜｜｜安主扶桑

上卿敕 曹唐詩八海風凉水影高｜｜｜製赤霜袍

咆 薄交切｜唬熊虎聲

韻藻

增

盛咆 釋名雹砲也其所中物皆摧折如人所｜｜也

怒咆 易林虎豹｜｜慎戒外憂

鳴咆 林邑記咸驩已南麏麂滿岡｜｜命儔警嘯聒野

哮咆 輟耕錄大德間荆南境內有九人山行値雨避路傍土洞中忽一虎來踞洞口｜｜怒視目光射人內一人素愚八人密計虎若不得人恐得去因併力排愚者于外虎即銜置洞口怒視如前須臾洞塌愚者獲生劉楨魯都賦畫藏宵行俯仰｜｜

雷咆 江賦𩣡馬騰波以噓蹀水兕｜｜乎陽侯

龍咆 王度古鏡記汾陰侯生嘗贈度以古鏡度受而寶之大業十三年七月十五日匣中悲鳴其聲纖遠俄而漸大若｜｜虎吼良久乃定開匣視之失鏡歐陽修詩忽然秉興登名山｜｜虎嘯松風寒

鹿咆 徐彥伯登長城賦饑｜夜｜乳虎晨鬭

虎咆 劉禹錫詩｜｜空野震蠶作滿

川

渾

熊羆咆 劉安招隱士虎豹鬬兮｜｜｜禽獸駭兮亡其曹蜀都賦｜｜｜其陽鵰鶚鴆其陰杜甫詩｜｜｜空林遊子慎馳驚又李白詩熊咆龍吟殷巖泉慄深林兮驚層巔韓愈文衡陽放酒熊咆虎嗥

犛 莫交切髦牛名又支韻

韻藻增 系犛 新序｜｜能挈石驚馬亦能致遠是以聰明敏捷人之美材也 獏犛 上林賦其獸則獏旄｜｜沈牛麈麋

鞘 所交切鞭｜又去聲

韻藻增 長鞘 晉書苻堅載記長安謠曰｜｜馬鞭擊左股太歲南行當復虜李咸用詩花驄踥蹀遊龍驕連連寶節揮

丨鞭丨鞘宋史儀衛志鳴鞭内侍二人執之丨丨用紅絲而漬以蠟行幸則前驅而鳴之韓偓詩惆悵引人還到夜丨丨風冷柳烟

絲鞘宋史儀衛志御馬鞍勒之制有金玉水晶金塗四等鞭用紫竹紅黄丨丨纓以紅黄犛牛尾杜陽雜編上嘗得玉鞭命聯蟬繡為

鳴鞘李白詩金鞭拂雪揮丨丨半酣呼鷹出遠郊司馬光詩玉殿丨丨傳警蹕彤庭委珮囊碧玉丨為丨

揮鞘元稹詩王孫如有問須為丨丨集聲

𩏄鞘韓偓從獵詩小鐙狹鞘鞍輕妓細腰紳

髮為鞘宋書竟陵王誕傳左右侍直眠中夢人告之曰官須丨丨丨既覺已失髻矣

靫似鞘皮日休詩杉葉尖于

不正鞘陸龜蒙詩窓靜常懸雜鞭閒丨丨丨鏉藤絲丨丨丨

巢

側交切

抄網

韻藻增刪巢王禹偁文丨丨撇空憲網絡野

漅 鋤交切湖名 韻會通作巢

韻藻增湖漅 阮瑀為曹公與孫權書往年在譙新造舟船取足自載以至九江貴欲觀丨丨之形定江濱耳 丹漅 江賦具區洮滆朱滻丨丨 三越漅 唐書李德裕傳敬宗始議用兵中外交章固爭德裕獨曰諸葛亮言曹操善用兵猶五攻昌霸丨丨丨河況其下哉

詨 古肴切誇語也又音孝

韻藻增自詨 山海經軒轅之山有鳥焉其狀如梟而白首其名曰黃鳥其鳴丨丨食之不妬又發鳩之山有鳥焉其狀如烏文首白喙赤足名曰精衛其鳴丨丨是炎帝之少名曰女娃又栒狀之山有獸焉其狀如犬六足其名曰從從其鳴丨丨

顱 於交切頭凹也

韻藻增兩眼䪼 劉思真醜婦賦鹿頭獼猴面椎額復出口折頞壓樓鼻｜｜｜如臼 石面䪼 皮日休詩檜身渾箇矮｜｜得能｜ 池緣䪼 陸龜蒙詩竹岡從古凸｜｜｜本來｜ 面䫉䪼 王彝賞雪詩三千健兒｜｜｜

勦 鉏交切輕捷也又篠韻

韻藻增清勦 晉書王沉傳拉荅者有沉重之譽嘸閃者得｜｜之聲 脚勦 魏文帝典論嘗與鄧展等共飲論劍方食甘蔗便以為杖下殿數交三中其臂展言願復一交余知其欲突以取中也因偽深進展果尋前余却｜｜正截其額坐中驚視 不勦 韋愬重修滕王閣記不奪農時｜｜人力帑藏免竭日時免賒 心勦 孫奭孟子題辭余經營八紘之內十有餘年｜｜彤瘵何勦如焉

翰墨勦 崔瑗草書勢書契之興始自頡皇寫鳥跡以定文章爰暨末葉典籍彌繁官事荒蕪勦其翰墨 昧者勦 蘇軾

莊子祠堂記莊子之言未終而丨丨丨之以入其言

𥶚　莊交切韻會大笙也通作巢

韻藻增笙𥶚風俗通笙正月之音物生故謂之丨大者名丨也　和𥶚風俗通笙之小者謂之丨大者謂之丨

筊𥶚王桑賞雪詩白翎雀起聲嗃嗃鼓簧間以丨與丨

韻藻增欲譟法苑珠林比丘尼既佛弟子云何懷恐丨丨如來

大敵譟王桑賞雪詩我詩挑戰虎旅哮小敵簸口丨丨丨

譟　楚交切代人說也又效韻

轈　鉏交切兵車若巢以望敵也

韻藻增登轈左傳楚子登巢車以望晉師釋文巢說文作轈王粲詩有力超衆捷丨丨

鉋薄交切丨刷

韻藻增平木鉋玉篇鉋平木器郢匠鉋元稹詩方礎荆山採修椽丨丨丨刷且鉋王粲嘗雪詩馳生馬駒丨丨丨角弓在韔寒裂㿉

罦莫交切㲉罟也

韻藻增㲉罦爾雅釋器丨罟謂之丨注冒其頭

鷮許交切丨箭韻會或作髇

韻藻增鳴髇高適鶻賦翕六翮以直上交雙指以迅擊合連弩之飈機類丨丨之破的陸龜蒙詩漁情隨鉦網獵興起

丨丨蘇軾詩忽發兩丨丨相趁飛鼓小趙孟頫詩耳後生風鼻出火大呼討來飛丨丨自注討來謂兎吳萊詩遠矣丨丨前悠哉溥笨車**飛髇**李白遊獵篇弓彎滿月不虛發雙鶬迸落連丨丨**金髇**溫庭筠詩松㙲收丹彩丨丨隱僕姑皮日休詩鶴鳴轉清角鶻下撲丨丨又縹緲峯詩擊磬雨點大丨丨轟下空羅虬詩丨丨中臆錦離披雕**中髇**倜儻休塞下曲寒丨丨丨石落在黃河氷

嗃許交切丨㬢恚也又藥韻

韻藻 增 **嗃嗃**龍韜夫士外貌不與衆情相應者十五有外勇而內怯者有肅肅而反易人者有丨丨而反靜慤者**謍嗃**長笛賦其應清風也纖末奮稍錚鐄丨丨注謍呼弘切**嘖嗃**元陽妙經身口意業有四種惑一者貪惑二者癡惑三者淫惑四者丨丨惑所謂丨丨惑者詐言道術無真實相雲笈七籤夫鄙乎祭祀之教自謂得心齋之理益丨丨怠慢之失矣

吹管嗃莊子夫丨丨也猶有丨也吹劍首者吷而已矣

佼 古肴切交也又巧韻

韻藻增上佼史記趙世家蘇厲為齊遺趙王書曰齊之事王宜為丨丨而今乃抵辠注佼猶行也私佼管子相為候望于主下則買譽于民譽其黨而使主尊之毀不譽者而使主廢之其所利害者主聽而行之如此則羣臣皆忘主而趣丨丨矣務佼管子請謁得于上黨與成于鄉如是則貨財行于國法制毀于官羣臣丨丨而求用周佼戰國策昔者丨丨以西周善于秦而封于梗陽周啓以東周善于秦而封于平原尸佼漢書藝文志尸子二十篇注名佼魯人秦相商君師之鞅死佼逃入蜀新論雜者孔甲尉繚丨丨淮南之類也明陰陽通道德兼儒墨合名法苞縱横納農植觸類取與不拘一緒然而薄者則蕪穢蔓衍無所係心也文心雕龍墨翟隨巢意顯而語質丨丨尉繚術通而文鈍隺伯陽感山賦墨翟察而知朧之貴丨丨過而

辨斗之難

其人佼　博物志東方少陽日月所出山谷清｜｜｜｜好

抓　側交切　｜掐

韻藻增攫抓　莊子吳王浮於江登乎狙之山衆狙見之逃於深蓁有一狙焉委蛇｜｜見巧乎王王射之敏給搏捷矢王命相者趨射之狙執死王曰之狙也伐其巧恃其便以敖予以至此殛也　虎抓　姚合詩霹靂劃深龍舊攫屈槃痕淺｜新｜徐照石門庵詩夜來新｜過｜折樹根藤　頻抓　司馬光詩目眵懶拭如松液領髮｜｜似粟房　爪瓠抓　淮南子夫人之所以莫抓玉石而抓爪瓠者何也無得於玉石弗犯也　牙娘抓　北里志牙娘性輕率惟以傷人肌膚為事夏侯表中澤為牙娘批頰傷其面翼日期集于師門同年多竊視之表中因厲聲曰昨日子女｜｜｜破澤腮同年

皆駭然 **瘙處抓** 杜牧詩韓杜集詩杜詩韓筆愁來讀似倩麻姑丨丨丨 **帶涼抓** 皮日休詩焆心入夜醒疾首丨

丨丨欲誰抓 陸龜蒙詩木球唯自補技癢丨丨丨 **仙人抓** 蘇舜欽詩病膆誰將寶蓖刮癢背怯得丨丨丨

鵁

古肴切 丨鶄鳥

韻藻 增頭鵁 爾雅鵁丨丨疏鵁一名丨丨似鳧脚近尾畧不能行江東謂之魚鵁山海經云青要山畛水出焉北注河其中有鳥名鴢狀如鳧青身朱目赤尾食之宜子是也 **魚鵁** 見上 **曰鵁** 玉篇丨丨鳥羣飛尾如雌雞 **青鵁** 吳均詩崇蘭白帶飛丨丨紫纓絡元禎詩箋餘龍白鶴材勝架丨丨 **翔鵁** 周邦彥汴都賦菱阿芙蕖之流漫驚波迴連之翼滅飛仙降真之縹緲丨丨鶄鷗之毻毢

狀如鵁 山海經禱過之山有鳥焉其丨丨丨而白首三足名曰瞿如其鳴自號也 **鍾山鵁** 山海經丨丨有丨如鵠赤

足直喙黃文白首見則其邑大旱

姣

胡茅切

丨媱

韻藻增

長姣 史記蘇秦傳夫衛人者皆欲割諸侯之地以予秦秦成則髙臺榭美宮室聽竽瑟之音前有樓閣軒轅後有丨丨美人國被秦患而不與其憂北史崔㥄傳㥄寵妾馮氏丨且丨家人號曰成母

娥姣 列子鄉有處子之丨丨者必萌而招之媒而挑之弗獲而後已方言秦晉之間凡好而輕者謂之丨河濟之間謂之媌或謂之丨

至姣 愼子毛嬙西施天下之丨也

姸姣 南唐書後主保儀黃氏容態華麗冠絕當世顧眄顰笑無不丨丨

仲容姣 晉書石苞傳苞容儀偉麗不脩小節故時人為之語曰石丨丨丨無雙

少且姣 晏子春秋景公有愛女請嫁于晏子公乃往晏子之家飲酒酣公見其妻曰此子之內子耶晏子對曰然是也公曰嘻亦老且惡矣寡人有女丨丨丨請以滿

夫子之宮晏子避席而對曰乃此則老且醜嬰與之居故矣故及其少而姣也且人固以壯託乎老姣託乎醜彼嘗託而嬰受之矣君雖有賜可以使嬰倍其託乎

自為姣 鹽鐵論醜者丨以丨丨故不飾愚者自以為智故不學

毛嬙姣 鹽鐵論和氏之璞天下之美寶也待鑑識之工而後明丨丨天下之丨人也待香澤脂粉而後容周公天下之至聖人也待賢師學問而後通

文君姣 西京雜記卓丨丨丨好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂

嫫母姣 楚辭妬佳冶之芬芳兮丨丨丨而自好

羣巫姣 釋大訢曹娥江讀碑圖詩丨丨丨服盱獨好歌聲怨絕紅旗倒

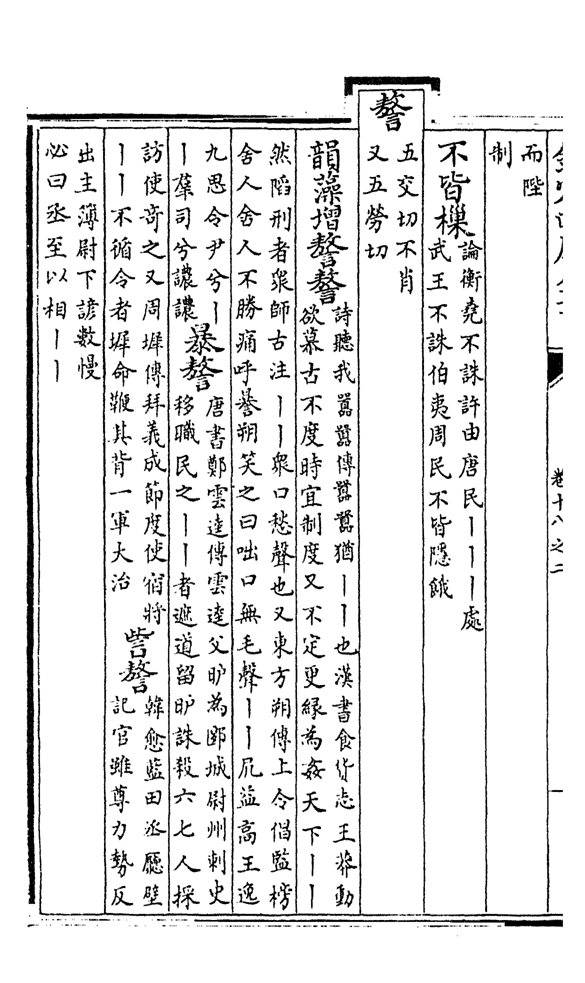
櫟

鋤交切澤中守草樓

韻藻

增登櫟 班昭東征賦諒不丨丨而椓蠡兮得不陳力而相追注椓擊也蠡與蠃通丨丨椓蠡謂上古未有君臣又無宮室不知火化之時也言信不能同于上古丨丨而椓蠡得不陳力就列而相追乎

高櫟 魏都賦距遠闕以關關時丨丨



而陛制

不皆樸 論衡堯不誅許由唐民｜｜｜處武王不誅伯夷周民不皆隱餓

謷 五交切不肖又五勞切

韻藻增謷謷 詩聽我囂囂傳囂囂猶｜｜也漢書食貨志王莽動欲慕古不度時宜制度又不定吏緣為姦天下｜｜然陷刑者衆師古注｜｜衆口愁聲也又東方朔傳上令倡監榜舍人舍人不勝痛呼謷朔笑之曰咄口無毛聲｜｜尻益高王逸九思令尹兮｜｜羣司兮譨譨

暴謷 唐書鄭雲逵傳雲逵父昕為郾城尉州刺史移職民之｜｜者遮道留昕誅殺六七人採訪使奇之又周墀傳拜義成節度使宿將｜｜不循令者墀命鞭其背一軍大治

呰謷 韓愈藍田丞廳壁記官雖尊力勢反出主簿尉下諺數慢必曰丞至以相｜｜

嘐 古肴切聲也又虚交切誇語也

韻藻 增 嘐嘐 孟子其志丨丨然 柳宗元詩晨雞不余欺風雨聞丨丨 元稹詩犬驚狂浩浩雞亂響丨丨 哮嘐 孟郊詩丨丨呷喢寃仰訴何時寧 喈嘐 杜牧黃州祭神文丨丨跳突千毛萬羽

掊 薄交切手丨又尤韻

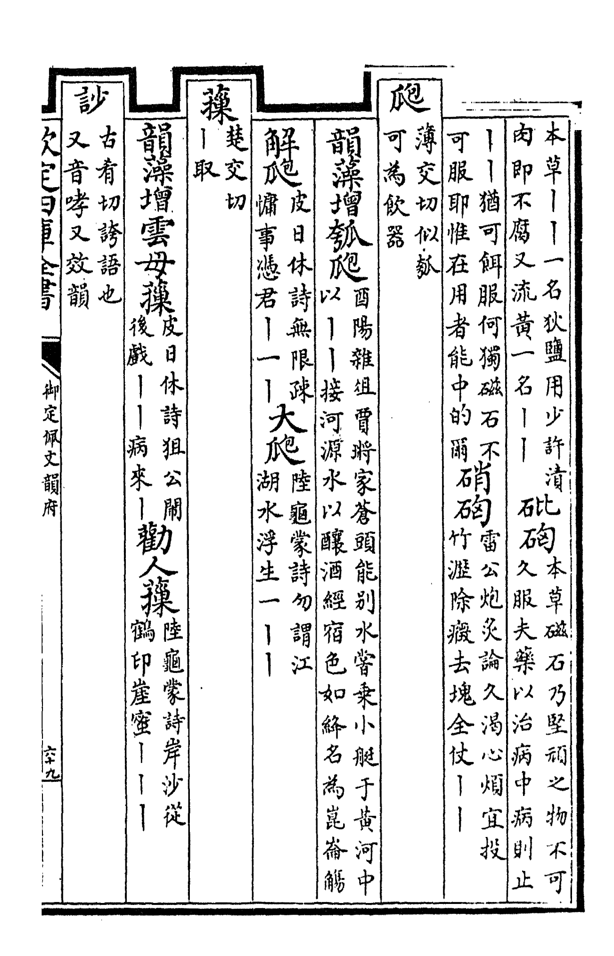
韻藻 增 矜掊 詩曾是彊禦曾是掊克曾是在位曾是在服疏人君任用賢者何曾以是彊梁禦善之人丨丨好勝之人使之在位執職事乎 峻掊 唐書嚴武傳武節度劍南破吐蕃七萬衆加檢校吏部尚書在蜀頗放肆用度無藝或一言之悅賞至百萬蜀雖富饒而丨丨亟斂閭里為空 一掊 論衡如泰山失火沃以一杯之水河決千里塞以丨丨之土能勝之乎陸龜蒙築城詞城上丨丨土手中千萬杵 鋤掊 齊民要術種紅花藍花梔子一如種麻法亦有丨丨而掩種者子料大而易移理

鞭掊 本草猴性躁動害物畜之者使坐杙上丨丨旬月乃馴 鼻掊 朝野僉載上元中華容縣有象入莊家中庭卧其足下有槎人為出之象乃伏令人騎入深山以丨丨土得象牙數十以報之 虎掊 周繇題東林寺丨丨泉詩勝致通幽感靈泉有丨丨

光處掊 梁書扶南國傳晉咸和中丹陽尹高悝見浦中五色光長數尺令人於丨丨丨視之得金像後西域僧五人詣悝曰昔於天竺得阿育王像來至鄴下值亂埋于河邊今尋覓失所嘗夢像云已出江東為高悝所得悝送五僧至寺見像像放光 稚子掊 元稹詩庭草佛工雜園蔬丨丨丨 葉落掊 司馬光薯蕷苗詩入冬霜霰嚴丨丨丨可出

砲 女交切丨砂藥名廣韻作洶與磠同

韻藻 增 氣砲 圖經丨丨出雲南能透五金 番砲 圖經丨丨亦可化汞色白者良性毒人食之即化 黃砲



本草||一名狄鹽用少許漬肉即不腐又流黃一名||

砒硇 本草磁石乃堅頑之物不可久服夫藥以治病中病則止||猶可餌服何獨磁石不可服耶惟在用者能中的爾

硝硇 雷公炮炙論久渴心煩宜投竹瀝除瘕去塊全仗||

庖

薄交切似瓠可為飲器

韻藻增 **瓠庖** 酉陽雜俎賈將家蒼頭能別水常乘小艇于黃河中以||接河源水以釀酒經宿色如絳名為崑崙觴

解庖 皮日休詩無限踈慵事憑君||一||

大庖 陸龜蒙詩勿謂江湖水浮生一||

樔

楚交切|取

韻藻增 **雲母樔** 皮日休詩狙公鬧後戲||病來|

勸人樔 陸龜蒙詩岸沙從鶴印崖蜜|||

訬

古肴切誇語也又音哮又效韻

韻藻增輕訬 南史晉熙王昶傳昶為徐州刺史||褊急不能治事馬融廣成頌或||趬悍廋疏嶁領犯歷嶌巒

陳訬 陳書周廸傳吳州刺史陳詳率師攻廸詳兵大敗虔化侯||戰死廸衆復振世祖遣都督程靈洗擊破之

窌 力嘲切深空之皃

韻藻增寥窌 長笛賦||巧老港洞坑谷歐陽詹曲江記茲山循原北峙廻岡旁轉圜環四匝中成坎窞||港洞生泉翁源崇山濬川鈎結盤護及第者往往汎舟于此

牛鳴窌 管子凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡聽宮如||||中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉登木以鳴音疾以清

鄛 鉏交切鄉名在南郡

韻藻增 居鄛 史記項羽紀||人范增年七十素居家好奇計索隱地理志||縣在廬江郡音巢

脬 匹交切腹中水府

韻藻增 客脬 史記太倉公傳齊王太后病名入診脈曰風癉||注癉音單旱也言風癉之病客居在膀胱 魚脬 本草魚骨曰鯁曰刺||曰鰾曰白江鄰幾雜志丁正臣齋玉腴來館中福州人謂之佩羹即今||是也 白脬 本草魚鰾即諸魚之||其中空如泡故曰鰾可為膠亦名縱膠 補脬 本草黃絲絹||錦灰止血 膓脬 蘇舜欽詩賓從餇頳尚未厭直恐潰爛|與|

颮 薄交切|風聲

韻藻增 颮颮 西都賦||紛紛增繳相纏注||紛紛衆多之貌 風颮 班固答賓戲遊說之徒||電激竝起而

漱之

鵃 側交切 鶻丨

韻藻增 鶻鵃 左傳鶻鳩氏司事也注鶻鳩丨丨也春去秋来故為司事爾雅鶌鳩丨丨疏今之班鳩東京賦鶻鶌秋棲

丨丨春鳴 鶌鵃 王炎詩草頭蛺蝶自由舞林下丨丨相對鳴

枹 布交切爾雅注曰樹木叢生枝節盤結詩云丨有三枿又楊丨栞又虞韻

韻藻增 庾枹 唐書藝文志丨丨集十卷

小者枹 爾雅槲叢生丨丨為丨 欑道枹 爾雅枹遒木魁瘣疏木叢丨丨而生者名丨遒

筲 所交切 飯帚

韻藻增箸箾說文陳留謂飯帚曰箾宋魏謂丨蒲為丨奮箾長笛賦其應清風也纖末丨丨錚鎖嚐嗃注方言箾動也與稍同

郮

口交切邑名又山名又音郝

韻藻增敖郮左傳晉師在丨丨之間杜預注丨丨二山名在滎陽縣西北元和郡國志敖山在鄭州滎澤縣西十五里亦曰丨丨山上有三城即劉項相持處

洨

胡茅切水名出常山又縣名在沛郡

韻藻增斯洨漢書地理志真定國有緜曼縣丨丨水首受太白渠東至鄡入河水經注丨丨水自校津東逕育城北又東積石為陂謂之陽縻淵封洨後漢書寇恂傳恂卒子損嗣後復丨損庶兄壽為丨侯都洨晉書地理志九德郡周時

越裳氏有

丨丨縣

南會洨 水經注涣水又東逕穀陽縣右會八丈故瀆瀆上承洨水南流注于涣洨水首受蘄水于蘄縣東南流逕穀陽縣八丈故瀆出焉又東合長直故溝溝上承蘄水丨丨于丨洨水又東南流于洨縣故城北

庨 許交切丨豁宮殿形狀

韻藻增呀庨 柳宗元遊朝陽巖詩西亭構其巔仄宇臨丨丨

莦 所交切説文惡草貌又蕭莦

韻藻增芁莦 淮南子犀豹有茂草野莦有丨丨槎櫛堀壚連比以像宮室陰以防雨景以蔽日

芁 古肴切秦丨藥名

韻藻增秦艽唐書地理志渭州隴西郡土貢龍鬚麝香丨丨抱朴子今語俗人曰崔蘆賢衆之煞九蟲當歸芍藥之止絞痛丨丨獨活之除人風菖蒲乾薑之止痺濕俗人猶謂不然也本草丨丨黄色相交糾幹髙五六寸葉連莖青色花紫衆根入藥出秦中治寒濕風痺諸症

右文艽雷公炮炙論秦艽須于脚文認取左文列為秦治疾丨丨列為丨即發脚氣

脩胡茅切痛聲

摎古肴切束也撓也又尤韻

韻藻增合摎管子智人不能作内事朋友不能相丨丨而國乃可圖也

勹布交切包也象曲身貌

韻藻增筍勹　埤雅竹萌曰筍丨從丨從日勹之日為筍解之日為竹

乔之勹　元包經屵之褫山掩其天也丨丨丨天映于山也按屵音押岸高也乔音昊氣也勹包本字

飍　許交切風丨丨也

韻藻增颮飍　玉篇丨丨吹貌埶風也

風飍飍　王彝賞雪詩屢奮屢殄志不撓拔劍起舞丨丨丨

捊　薄交切引取亦作抱

顟　力嘲切顤丨胡人面狀

韻藻增䫜顤顟　魯靈光殿賦仡欺𢘉以鵰𥈭丨丨丨而睽睢注丨丨丨大首深目之貌睽睢張目貌又吳萊星君像

詩䡊䡓
捉鏗鏘

罞匹交切覆車網也又尤韻

韻藻增雉離罞韓詩丨于丨

嵺居肴切韻會山聳貌又蕭韻

韻藻增嶛嵺杜甫朝享太廟賦鳥不敢飛而玄甲丨丨以岳峙象不敢去而鳴佩焛爚以星羅

䙪鉏交切山高貌

鞄薄交切丨皮柔革工也又巧韻覺韻

艘所交切齊人呼姊

䝤側交切耳中聲

涍許交切水名在南郡

轇 古肴切｜轕戟形韻會長遠貌一曰雜亂貌通作膠

韻藻增 樓殿轇 三水小牘汝州臨汝縣有小山曰嶕峒即廣成子所隱也其巔洞穴如盎將大風雨則白犬自穴出田夫以為候者老云若三春九秋天景清麗必有素霧自凸起須臾粉堞青甃彌亘數里｜｜｜轕花木煥爛膚輩不知神仙窟宅以為廣成子化城乃俚談也 柯葉轇 符載梵閣寺精院記滿庭多修竹古樹喬｜密｜扶疎｜轕其下

稍 所交切 衣袖

僇 四交切 戚也

娋 所交切 ｜偷也

颮 勅交切 熱風